

Федеральное агентство железнодорожного транспорта  
Уральский государственный университет путей сообщения

**Е. В. Овчинникова**

**Информатика**  
**Microsoft Word**  
**Сборник контрольных заданий**

Екатеринбург  
2010

Федеральное агентство железнодорожного транспорта  
Уральский государственный университет путей сообщения  
Кафедра «Прикладная информатика»  
Учебный центр информационных технологий  
в экономике и управлении

**Е. В. Овчинникова**

# **Информатика Microsoft Word**

Сборник контрольных заданий  
для студентов специальности  
190402 – «Автоматика, телемеханика и связь  
на железнодорожном транспорте»  
института заочного образования, филиалов университета  
и дистанционной системы обучения

Екатеринбург  
2010

УДК 681.158

О 35

**Овчинникова Е. В.**

О 35 Информатика. Microsoft Word : сб. контрольных заданий / Е. В. Овчинникова. – Екатеринбург : УрГУПС, 2010. – 40 с.

Сборник контрольных заданий предназначен как для аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы студентов специальности 190402 – «Автоматика, телемеханика и связь на железнодорожном транспорте» по дисциплине «Информатика», является частью учебно-методического комплекса для применения в заочной и дистанционной форме обучения.

Сборник состоит из трех контрольных работ. Содержит задания на контрольные работы и сопровождается необходимыми пояснениями.

Составлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки специалистов, получающих квалификацию инженер-электрик путей сообщения.

Утвержден в составе учебно-методического комплекса дисциплины Решением комиссии о признании издания в качестве учебно-методического комплекса № 12-РК-07 от 4 декабря 2007 г., утвержденной приказом ректора № 228 от 08.11.2007 г.

*Автор:* Е. В. Овчинникова, ст. преподаватель кафедры ПИ, УрГУПС

*Рецензент:* В. Н. Малышев, доцент кафедры ПИ, канд. техн. наук, УрГУПС

© Уральский государственный университет  
путей сообщения (УрГУПС), 2010

## Оглавление

Задание на контрольную работу.....	6
Контрольная работа 1.....	7
Контрольная работа 2.....	15
Контрольная работа 3.....	18

## Задание на контрольную работу

Для выполнения контрольной работы необходимо:

- определить свой вариант вопроса по таблице вариантов заданий;
- скопировать текст или рисунок в новый документ (если это необходимо);
- выполнить предложенные задания;
- оформить отчет по контрольной работе.

Отчет должен быть отпечатан на принтере и содержать:

- титульный лист;
- теоретический вопрос (контрольная работа 1 задание 1);
- выполненные практические задания;
- пояснения к выполненным заданиям.

Таблица выбора варианта теоретического вопроса контрольной работы

Последняя цифра шифра	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Первая буква фамилии	Номера вариантов									
От А до Р	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
От С до Я	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Например:

Машьянова Д. Ю.            шифр 02-Эж-85

В соответствии с таблицей вариант будет 5

Салангина К. М.            шифр 02-Д-67

В соответствии с таблицей вариант будет 17

# Контрольная работа 1

## Задание 1

Текстовый процессор *Word*.

1. Напишите инструкцию по созданию оглавления.
2. Опишите работу по созданию и добавлению колонтитулов.
3. Опишите организацию обычной и концевой сносок, созданию примечаний.
4. Опишите работу по созданию и добавлению колонтитулов.
5. Опишите работу по созданию оформления.
6. Опишите порядок действий по вставке в *Word* таблиц *Excel*.
7. Опишите функции меню *Правка*.
8. Опишите функции меню *Формат*.
9. Опишите работу по установке рисунков.
10. Напишите инструкцию по работе с различными приложениями *Windows*.
11. Опишите построение формул.
12. Опишите вставку объектов *WordArt*.
13. Опишите создание графических объектов.
14. Опишите пункт основного меню *Окно*.
15. Опишите пункт основного меню *Сервис*.
16. Опишите пункт основного меню *Файл*.
17. Опишите пункт основного меню *Таблица*.
18. Опишите вывод документа на печать.
19. Опишите функции меню *Вид*.
20. Какой пункт меню отвечает за справочную информацию по программе?  
Опишите этапы работы.

## Задание 2

Вам, конечно же, известно, что сонет – это стихотворение, состоящее из 14 строк. Еще более интересная стихотворная форма – венок сонетов. Он состоит из 14 сонетов. Эти сонеты интересны тем, что последняя строка каждого сонета служит первой строкой следующего, а пятнадцатый сонет составлен из первых строк остальных четырнадцати сонетов.

Перед вами на экране дисплея – четырнадцать сонетов из венка. Восстановите последний сонет. (Задание составлено И. И. Данилиной).

**Илья Сельвинский**

### Юность

(венки сонетов)

**1**

Мне двадцать лет. Вся жизнь моя – начало.  
Как странно! Прочитал я сотни книг,  
Где мудрость все законы начертала,  
Где гений все премудрости постиг.  
А все ж вперед продвинулся так мало:  
Столкнись хотя бы на единый миг  
С житейскою задачей лик о лик –  
И книжной мудрости как не бывало!  
Да, где-то глубина и широта,  
А юность – это высь и пустота,  
Тут шум земли всего лишь дальний ропот,  
И не смотря на философский пыл,  
На фронтовой и на тюремный опыт,  
Я только буду, но еще не был.

**2**

Я только буду, но еще не был.  
Быть - это значит быть необходимым.  
Идет Тамара за кавказским дымом:  
Ей нужен подпоручик Михаил;  
Татьяна по мосточкам еле зримо  
Проходит, чуть касаясь перил,  
Прекрасная тоскует о любимом,  
Ей Александр кровь заговорил;  
А я ничей. Мне все чужое снится.  
Звенят, звенят чудесные страницы,  
За томом возникает новый том.  
А в жизни бродишь в воздухе пустом:  
От Подмоскovie до камней Дарьяла  
Души заветной сердце не встречало.

**3**

Души заветной сердце не встречало...  
А как, друзья, оно тянулось к ней,  
Как билось то слабее, то сильней,  
То бешено, то вовсе обмирало,  
Особенно когда среди огней  
На хорах гимназического зала  
Гремели духовые вальсы бала,  
Мучители всей юности моей.  
Вот опухнет кружащееся платье,  
Вокруг витают легкие объятья,  
Я их глазами жадными ловил.  
Но даже это чудится и снится,  
Как томы, как звенящие страницы:  
Бывал влюбленным я, но не любил.

**4**

Бывал влюбленным я, но не любил.  
Любовь? Не знаю имени такого.  
Я мог бы описать ее толково,  
Как это мне Тургенев объяснил,  
Или блеснуть цитатой из Толстого,  
Или занять у Пушкина чернил...  
Но отчего – шепну лишь это слово,  
И за плечами очертанья крыл?  
Но крылья веяли, как опахала,  
Душа моя томилась и вздыхала,  
Но паруса не мчали сквозь туман.  
Ничто, ничто меня не чаровало,  
И хоть любовь – безбрежный океан,  
Еще мой бриг не трогался с причала.

## 5

Еще мой бриг не трогался с причала.  
Его еще волнами не качало,  
Как затянулась молодость моя!  
Не ощутив дыханья идеала,  
Не повидаешь райские края.  
Все в двадцать лет любимы. Но не я.  
И вот качаюсь на скрипучем стуле...  
Одну, вторую кляксу посадил,  
Сзываю рифмы: гули-гули-гули!  
Слетают: «был», «быль», «билль», «Билл», «бил».  
Но мой Пегас, увы, не воспарил.  
Как хороши все девушки в июле!  
А я один. Один! Не потому ли  
Еще я ничего не совершил?

## 6

Еще я ничего не совершил.  
Проходит мир сквозь невод моих жил,  
А вытасу – в его ячеях пусто:  
Одна трава да мутноватый ил.  
Мне говорит обычно старожил,  
Что в молодости ловится негусто,  
Но возраст мой, что всем ужасно мил,  
Ведь это возраст самого Сен-Жюста!  
Ах, боже мой... Как страшен бег минут...  
Клянусь, меня прельщает не карьера,  
Но двадцать лет ведь сами не сверкнут!  
Сен-Жюст... Но что Сен-Жюст без Робеспьера?  
Меня никто в орлы не возносил,  
Но чувствую томленье гордых сил.

## 7

Но чувствую: томленье гордых сил  
Само собою – что б ни говорили –  
Не выльется в величественный Нил,  
Я не поклонник сказочных идиллий.  
Да и к тому ж не все величье в силе.  
Ах, если бы какой-нибудь зоил  
Меня кругами жизни поводил,  
Как Данта, по преданию, Вергилий!  
Подруги нет. Но где хотя бы друг?  
Я так ищу его. Гляжу вокруг.  
Любви не так душа моя искала,  
Как дружбы. В жизни я ищу накала.  
Я не хочу рифмованных потуг –  
Во мне уже поэзия звучала!

## 8

Во мне уже поэзия звучала...  
Не оттого ли чуждо мне вино...  
Табак, и костяное домино,  
И преферанс приморского курзала?  
Есть у меня запойное одно,  
С которым я готов сойти на дно, –  
Все для меня в стихе заключено,  
Поэзия – вот вся моя Валгалла.  
Но я живу поэзией не так,  
Чтобы сравнить с медведем Аю-Даг  
И этим бесконечно упиваться.  
Бродя один над синевой водой,  
Я вижу все мифические святцы,  
Я слышу эхо древности седой.

## 9

Я слышу эхо древности седой,  
Когда брожу, не подавая вида,  
Что мне видна под пеной nereida.  
Глядеть на водяную деву – грех,  
Остановлю внимание на крабах.  
Но под водою, как зеленый мех,  
Охвостье в малахитовых накрапах.  
Но под водою серебристый смех,  
Моя душа – в ее струистых лапах!  
И жутко мне... И только рыбий запах  
Спасает от божественных утех.  
Как я люблю тебя, моя Таврида!  
Но крымец я. Элладе не в обиду  
Я чую зов эпохи молодой.

## 10

Я чую зов эпохи молодой  
Не потому, что желторотым малым  
Полгода просидел над «Капиталом»  
И «Карла» приписал в матрикул свой  
В честь гения с библейской бородой.  
Да, с этим полудетским ритуалом  
Я стал уже как будто возмужалым,  
Уж если не премудрою совой.  
И все же был я как сама природа,  
Когда раздался стон всего народа  
И загремел красногвардейский топ.  
Нет, я не мог остаться у залива:  
Моя эпоха шла под Перекоп.  
О, как пронзительны ее призывы!



**11**

О, как пронзительны ее призывы...  
 Товарищ Груббе, комиссар-матрос!  
 Когда мы под Чонгаром пили пиво,  
 А батарейный грохот рос и рос,  
 Ты говорил: «Во гроб сойти не диво,  
 Но как врага угробить - вот вопрос!»  
 И вдруг пахнули огненные гривы,  
 И крымским мартом сжег меня мороз.  
 И я лежу без сил на поле брани.  
 Вот проскакал германский кирасир.  
 Ужели же не помогло братанье?  
 Но в воздухе еще дуэль мортир.  
 И сладко мне от страшного сознания,  
 Что ждет меня забвенья или пир...

**12**

Что ждет меня? Забвенья или пир?  
 Тюремный дворик, точно у Ван-Гога.  
 Вокруг блатной разноголосый клир,  
 Что дружно славит веру-печень-бога.  
 Ворвется ли сюда мой командир  
 С седым броневином под носорога?  
 Или, ведя со следствия, дорогой  
 Меня пристрелит белый конвоир?  
 Но мне совсем не страшно почему-то,  
 Я не одену трауром минуты,  
 Протекшие за двадцать долгих лет.  
 Со мной Идея! Входит дядька сивый,  
 Опять зовут в угрюмый кабинет,  
 И я иду, бесстрашный и счастливый.

**13**

И я иду. Бесстрашный и счастливый,  
 Сухую прозой с ними говоря,  
 Гремел я как посланник Октября.  
 Зачем же вновь пишу я только чтиво?  
 И где же тот божественный глагол,  
 Что совесть человеческую будит?  
 Кто в двадцать лет по крыльям не орел,  
 Тот высоко летать уже не будет.  
 Да что гадать! Орел ли? Птица вир?  
 Одно скажу – что я не ворон-птица:  
 Мне висельник добычею не снится.  
 Я всем хочу добра. Я эликсир.  
 Впивай! Не исчерпаешь! Я столицей!  
 Мне двадцать лет – передо мною мир!

**14**

Мне двадцать лет. Передо мною мир!  
 А мир какой! В подъеме и в полете!  
 Люблю я жизнь в ее великой плоти,  
 Все остальное - крашенный кумир.  
 Вы, сверстники мои, меня поймете:  
 Не золоченый нужен мне мундир,  
 Не жемчуг, не рубин и не сапфир,  
 Чего мне надо? Все – в конечном счете!  
 Сапфир морей, горящих в полусне,  
 Жемчужина звезды на зорьке алой  
 И песня золотая на струне.  
 Все прошлое богатство обнищало,  
 Эпоха нарождается при мне.  
 Мне двадцать лет. Вся жизнь моя – начало.

**15**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

### Задание 3

Ниже по тексту записаны пословицы. Так получилось, что файл с данным документом был испорчен и восстановленный вариант не совсем совпал с оригиналом. Восстановите пословицы, используя метод «схватить и перетащить». Метод предполагает, что вы выделяете фрагмент, хватаете его мышкой и перетаскиваете в нужное место.

*Слово – не воробей, рот не разевай. И хочется, и колется, Своя рубашка... вылетит – не поймаетшь. придется напиться. Не плюй в колодец... и мама не велит. Дурная голова ...а сам не плошай. Чем дальше в лес, тем ближе к телу. ногам покоя не дает. На чужой каравай ... Делу – время, На бога надейся, тем больше дров. потехе час. Что с возу упало, ... то не вырубилшь топором. Что написано пером, ... то пропало.*

### Задание 4

Предположим, что вы – преуспевающий бизнесмен (бизнесвумен). Ваша помощница подготовила для вас ряд документов. Но, учитывая, что она девушка еще малоопытная, она набила эти документы один за другим. Вам требуется их просмотреть и отформатировать каждый документ на отдельной странице (нескольких страницах), задавая свойства некоторых абзацев. Разумеется, документы должны смотреться хорошо на странице. Это означает, что в каждом документе:

1. Текст должен быть равномерно распределен по странице (шапка документа – в верхней правой половине страницы, текст – в центре, подпись – ближе к нижней части).
2. В шапке не должно быть переносов.
3. Обращение (если оно есть) должно быть в центре отдельной строке перед текстом.
4. Шапка, обращение и подпись должны отличаться по оформлению (отличаться либо видом, либо типом шрифта).
5. Разумеется, заголовки не должны оставаться на одной странице, а текст переходить на другую (т. е. всем заголовкам должно быть задано свойство «Не отрывать от следующего»); заголовки должны иметь отступы сверху (не менее 12 пт) и снизу (не менее 6 пт).

Внимание! Третий документ – это договор. Заголовки в договоре (первые две строки и строки с номерами 1, 2, 3 и т. д.) располагаются по центру и не отрываются от последующего текста! Во всех приведенных документах текст размещается через 1,5 интервала!

Директору банка «Соловки» В.Б. Стороженко от директора фирмы «Прокруст» (имя фирмы, Ваши должность, фамилию и инициалы впишите сами)

Здравствуйте, Владислав Бенедиктович! Как Вы помните, у нас с Вами была договоренность о кредите в \$300 000 000 на покупку автоматической линии, обеспечивающей производство домашних роботов, предназначенных для школьников и студентов (делать за них уборку, уроки, ходить на занятия, готовить их к контрольным и экзаменам и т.п.). В качестве залога Вам предлагается две фабрики по производству космических парусников (одни на Луне-2, а/я ЮЮ-654300012, другой – на Венере-8, ж/я CS-4444005678). Доверенность на управление этими предприятиями стратегического значения прилагается к этому письму. Кроме этого, к данному пакету документов прилагается договор о сотрудничестве, позволяющий Вашему банку участвовать в управлении нашей корпорации в целом.

Деньги прошу перевести на наш счет: АКБ Банк "Нью-Екатеринбург" (пл. Юпитер) Кор счет 45000000545000005678090878012, БИК 00000045632900, р. счет 00000000001111119999900596504345

Заранее благодарен

Доверенность. Я, (Ваши должность, фамилию и инициалы впишите сами), доверяю Владиславу Бенедиктовичу Стороженко, директору банка «Соловки», выступить в качестве директора-распорядителя завода №123-Ю6543 на Луне-2, а/я ЮЮ-654300012 с неограниченным правом контролировать производство и финансовые потоки. Аналогичное право он получает для другого завода – №123-Ю75478 на Венере-8, ж/я CS-4444005678.

Стороженко В.Б. также получает право пользоваться служебным коммуникатором фирмы «Прокруст», а также проводить апробацию всех роботов, выпускаемых любым из перечисленных выше заводов.

Доверенность действительная а 1 сентября 2200 года по 31 июня 2201 года.

Директор фирмы «Прокруст»

Договор о сотрудничестве

г. New-Екатеринбург 2200 г.

Фирма «Прокруст» корпорации «Интербит», называемое в дальнейшем Прокруст, в лице директора (впишите себя), действующего на основании Межгалактической хартии и Устава, с одной стороны и планетарный банк «Соловки», называемый в дальнейшем Банк, в лице директора банка Владислава Бенедиктовича Стороженко, действующего на основании Межгалактической хартии и Устава, с другой стороны, заключили между собой настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. Предмет договора – сотрудничество по реализации проектов создания домашних роботов и организации клиник для киборгизации населения.

2. Материальное обеспечение сотрудничества.

2.1. Прокруст предоставляет Банку специальный универсальный пропуск Межгалактического путешественника, персональный канал межпланетной связи, пароль высшего доступа для вхождения в киберсеть корпорации «Интербит». Кроме этого, Банку предоставляется безлимитная кредитная карта сроком на год.

2.2. Банк переводит на счет Прокруста \$300 000 000 сроком на 10 лет с готовой процентной ставкой в 5%.

3. Порядок использования материальной базы.

3.1. Прокруст имеет право использовать представленные деньги для приобретения автоматической линии по производству домашних роботов, предназначенных для школьников и студентов.

3.2. Прокруст имеет право, без согласования с Банком, использовать часть представленного кредита (но не более 45%) на решения задач реструктуризации своих предприятий.

3.3. Банк имеет право пользоваться всеми представленными в его распоряжения средствами с единственным ограничением: все затраты по удовлетворению потребностей Банка будут входить в выплачиваемый процент. В связи с этим сумма услуг не может превышать суммы в \$3 000 000.

4. Обязательства сторон.

4.1. Обязательства Прокруста:

4.1.1. Контролировать целевое использование представленных средств, не расходовать их на бытовые и непроизводственные нужды. Каждый вложенный доллар должен приносить прибыль.

4.1.2. Своевременно удовлетворять требования Банка как по обслуживанию, так и по информационному обеспечению.

4.1.3. Оплачивает трафик Галакнета, используемого на нужды Банка.

4.1.4. Обеспечивает инструктаж сотрудников Банка по использованию робототехники, в том числе и по работе с Галакнетом.

4.1.5. Обеспечивает консультацию сотрудников Банка по интересующих их вопросам в области робототехники и технологий.

4.1.6. Своевременно выплачивать проценты.

4.2. Обязательства Банка:

4.2.1. Контролировать своевременность перечисления суммы кредита.

4.2.2. Контролировать расходы Прокруста по использованию кредита, предупреждая последнего о нарушении договора не менее чем за год перед предполагаемой тратой.

4.2.3. Не превышать расходы по кредитной карте.

4.2.4. Оплачивает часть трафика Галакнета, используемого на личные нужды сотрудников Банка. К личным нуждам относятся все коммуникативные и информационные контакты, связанные с развлекательной сферой, обменом сознания и др.

4.2.5. Оплачивает услуги консультантов, предоставленных Прокрустом.

5. Ответственность сторон.

5.1. Прокруст несет материальную ответственность в полном размере за указанную сумму кредита.

5.2. Банк несет полную материальную ответственность за сохранность полученных материальных и информационных средств.

5.3. Стороны не несут ответственности, если причиной ущерба явились стихийные бедствия, космовойна, массовые миграции инопланетян, акты терроризма, постановления различных древних управляющих структур (правительства) на некоторых планетах, имеющих заводы корпорации.

5.4. В случае причинения ущерба одной из договаривающихся сторон по вине другой стороны ущерб в полном объеме должен быть возмещен в течение месяца с момента нанесения ущерба.

#### 6. Срок действия Договора

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания обеими сторонами и действует до 31 декабря 2201 года.

6.2. Если ни одна из сторон в срок не менее одного месяца до истечения настоящего договора письменно не заявит о намерении его расторгнуть, настоящий договор автоматически продлевается на один год до тех пор, пока не будет выплачен как сам кредит, так и проценты по нему.

#### 7. Досрочное расторжение Договора.

7.1. Договор может быть расторгнут при согласии обеих сторон.

7.2. В случае нарушения одной из сторон обязательств по данному договору другая сторона вправе в одностороннем порядке расторгнуть договор с виновной стороной.

#### 8. Дополнительные условия.

8.1. Все споры по данному договору стороны решают в порядке, установленном действующим законодательством Совета по этике, Экономической хартии и Правового союза.

#### 9. Юридические адреса и реквизиты сторон

##### Фирма "Прокруст"

Адрес: 62013095671, г. New-Екатеринбург-на-Юпитере, ул. Козлодоева, строение 1456 этаж –65, офис 78-456. тел.(3432) Ю456777-4578900

АКБ Банк "Нью-Екатеринбург" (пл. Юпитер) Кор счет

45000000545000005678090878012, БИК 00000045632900, р. счет

00000000001111119999900596504345

Директор Прокруста \_\_\_\_\_

##### Банк "Соловки"

Адрес: 786000004567, мегаполис Тавда-на-Земле, пер. Автоматики 4, оф. 2230.

АКБ Банк "Соловки" (пл. Земля) Кор счет 34500300053500000597809007-012,

БИК 11111045620977, р. счет 000234000015555578000234588888900

Директор Банка \_\_\_\_\_ Стороженко В.Б.

## Контрольная работа 2

### Задание 1

Используя панель *Рисования*, нарисуйте приведенный ниже ряд автофигур:



*Подсказка. Рисунки взяты из раздела Автофигуры, подразделы: Основные фигуры, Фигурные стрелки, Блок-схема, Звезды и ленты;*

1. Сначала рекомендуется нарисовать сами фигуры, используя инструмент *Автофигуры*.

2. После этого следует задать толщину линии в 1,5 пт. Для этого выделяется каждая фигурка и с помощью инструмента *Тип линии* задается эта толщина.

3. Следующий шаг – это заливка; для выполнения этой операции снова выделяется фигурка и с помощью инструмента *Цвет заливки* закрашивается.

4. Цвет линии задается с помощью инструмента *Цвет линий*.

5. Рисование тени реализуется с помощью инструмента *Тень*; изменение стандартно установленной тени – *Тень* → *Настройка тени*.

6. В панели *Рисование* найдите инструмент *Выбор объектов* (в виде белой стрелки). Охватите с помощью этого инструмента все нарисованные объекты. После этого войдите в меню *Действие* (в панели *Рисование*) и в верхней части меню задайте операцию *Группировать*. В этом случае все выделенные объекты объединятся и будут представлять собой один объект. Задайте для этого объекта обтекание текстом сверху и снизу.

### Задание 2

Нарисуйте приведенные ниже объекты.



*Подсказка*

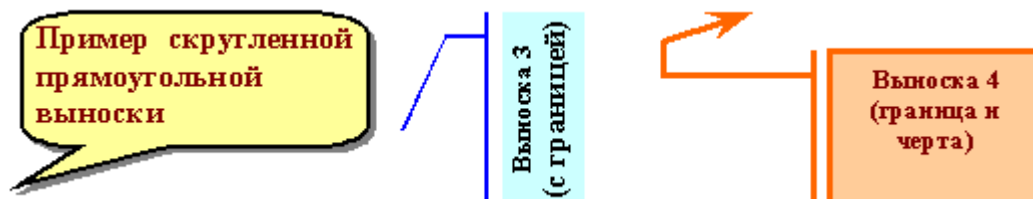
1. Щелкните по кнопке *Автофигуры* на панели *Рисование* и выберите в появившемся меню пункт *Линии*. В следующем меню щелкните по значку *Линия* (установив курсор мыши на соответствующий значок, вы увидите подсказку с названием значка). Курсор превратится в тонкий крестик. Выберите, место, где будете рисовать линию. Установите туда курсор мыши, нажмите левую клавишу мыши и, не отпуская ее, проведите линию. Левую

клавишу мыши не отпускайте до тех пор, пока не будет нарисована нужная Вам линия.

2. Цвет и толщина линий задается так же, как и в предыдущем задании.
3. Объем фигуры задается с помощью инструмента *Объем*.

### Задание 3

Нарисуйте приведенные ниже выноски и впишите в них аналогичный текст. Воспользуйтесь инструментом *Автофигуры* → *Выноски*.

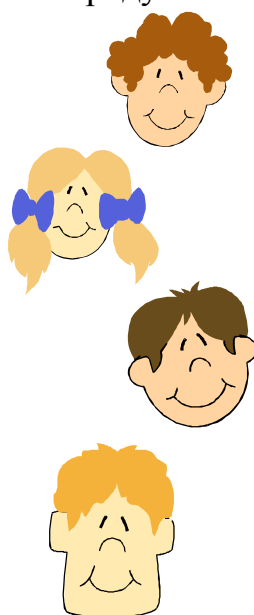


#### Подсказка

1. Названия объектов указаны внутри самих выносок.
2. Рассматривая окно *Формат* автофигуры (правой клавишей щелкните по объекту и выберите данный пункт меню), обратите внимание на закладку *Надпись*. В окне закладки задается просвет между собственно текстом и границей выноски. В первых двух примерах эта граница установлена 0.
3. Направление текста можно менять, например, выделив текст в выноске и воспользовавшись пунктом меню *Формат* → *Направление текста*.

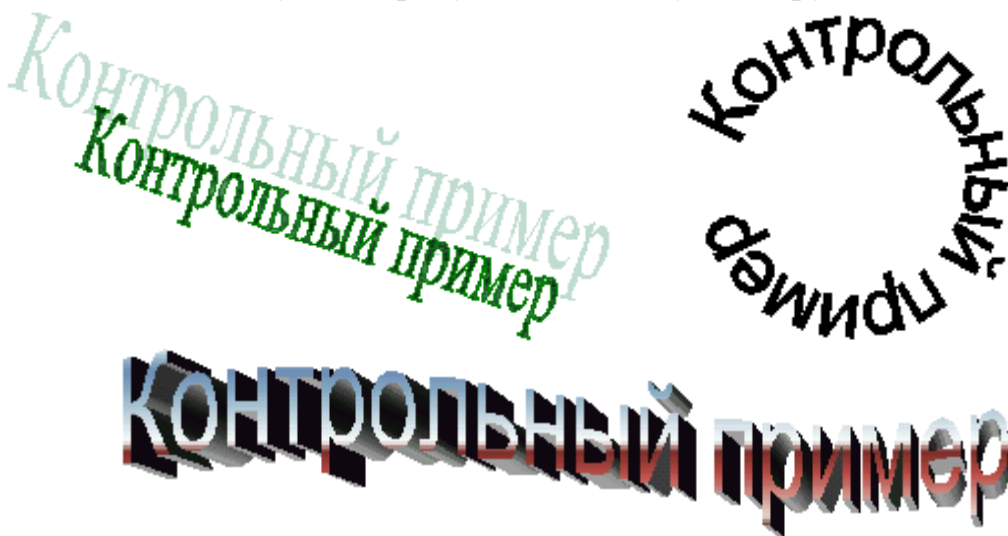
### Задание 4

Под заданием расположен рисунок. Разгруппируйте его и выясните, из каких объектов он построен. Модифицируйте рисунок так, чтобы головы детей располагались в горизонтальном ряду. Измените цвет волос у каждого из детей.



### Задание 5

Выполните следующие рисунки, используя инструмент *WordArt*.



### Задание 6

Откройте произвольный файл с длинным (не менее двух-трех страниц) текстом. Вставьте в него произвольную цветную картинку (*Вставка* → *Рисунок* → *Из файла*). Сделайте пять копий рисунка, установите для них различные варианты обтекания картинки текстом:

1. Вокруг рамки.
2. За текстом.
3. Перед текстом.
4. Сверху и снизу.
5. Сквозное.

*Подсказка.*

Установите на экране панель настройки изображения (*Вид* → *Панели инструментов* → *Настройка изображения*).

### Задание 7

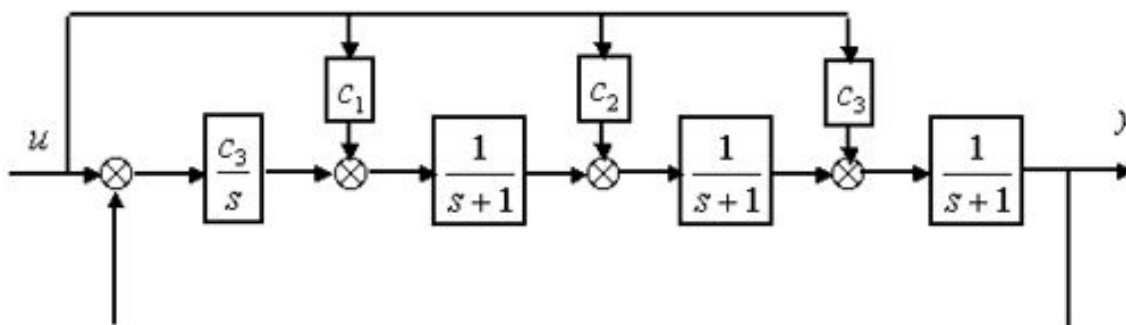
Используя режим *Надпись* из пункта меню *Вставка*, подготовьте свою визитную карточку. Для оформления используйте различные шрифты и символы из *Таблицы символов*. Карточка должна быть черно-белой и иметь соответствующие размеры (9 см x 5 см).



## Контрольная работа 3

### Вариант 1

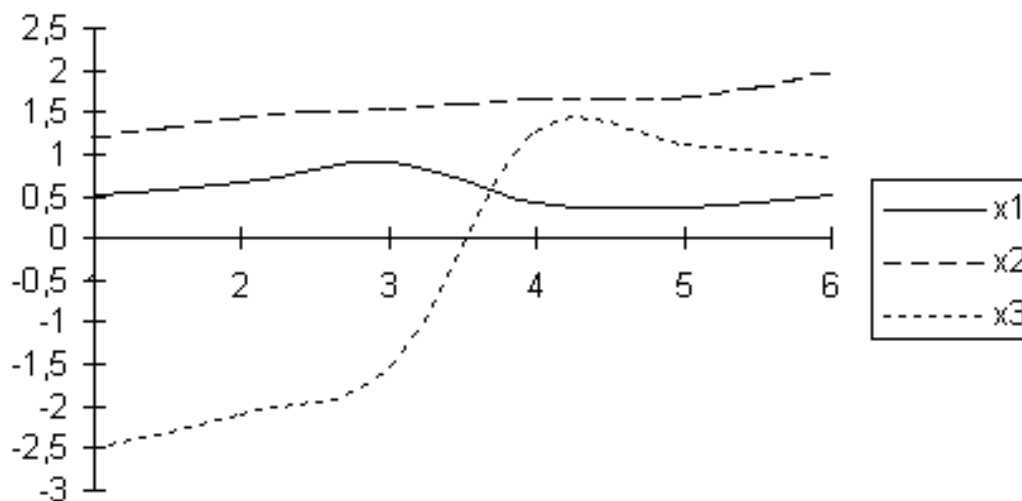
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

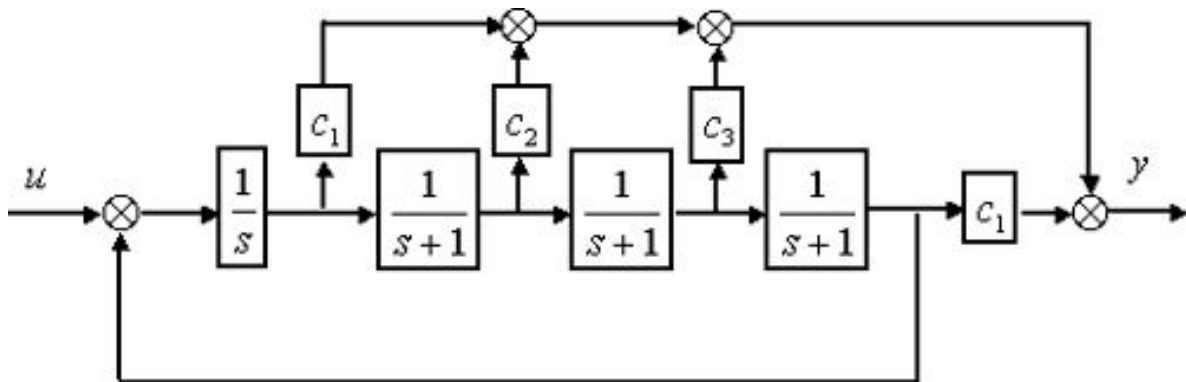
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	0,91	0,43	0,37	0,52		
x2	1,2	1,45	1,53	1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

**Диаграмма. Результаты экспериментов**



## Вариант 2

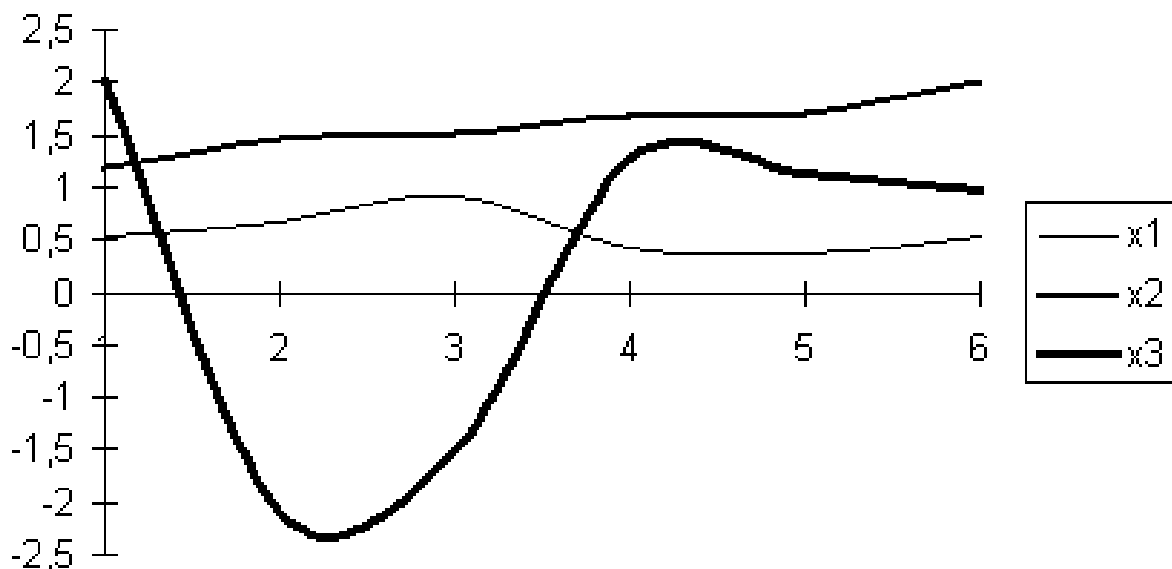
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

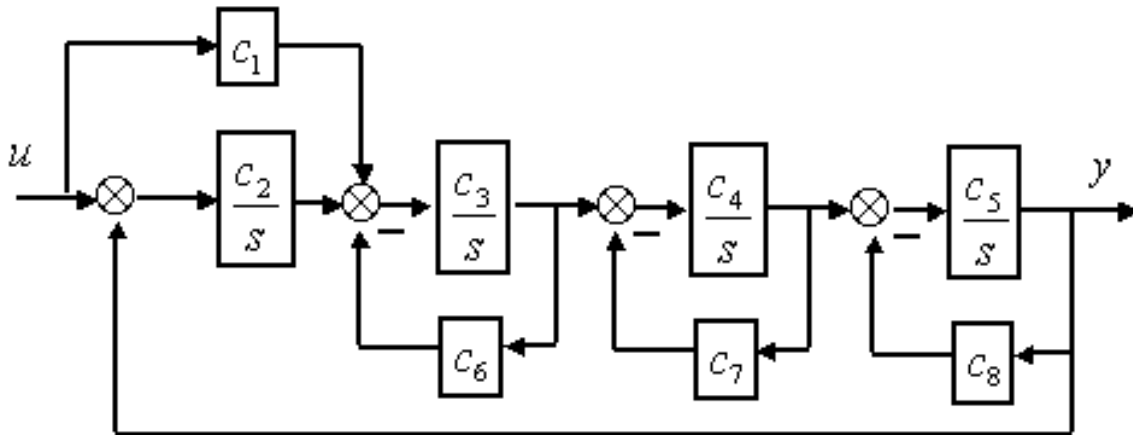
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	0,91	0,43	0,37	0,52		
x2	1,2	1,45	1,53	1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

**Диаграмма. Результаты экспериментов**



### Вариант 3

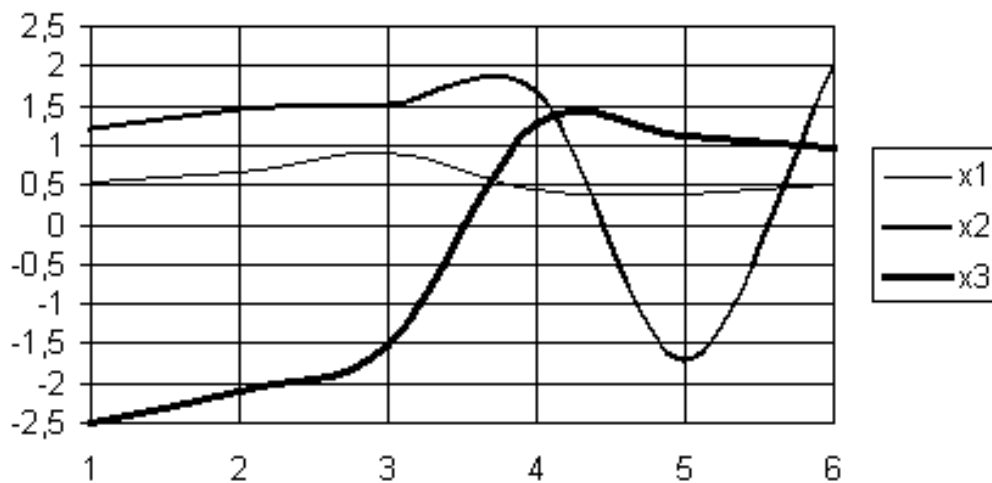
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

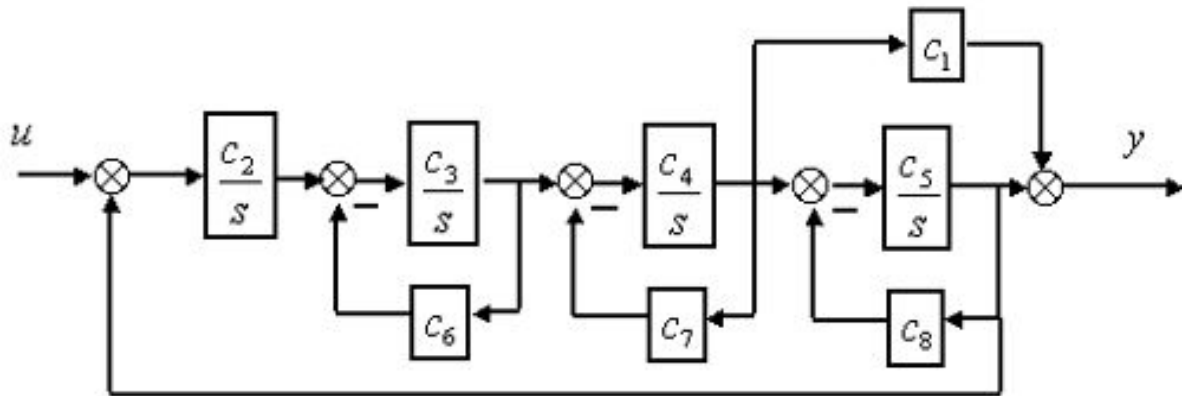
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	0,91	0,43	0,37	0,52		
x2	1,2	1,45	1,53	1,67	-1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Вариант 4

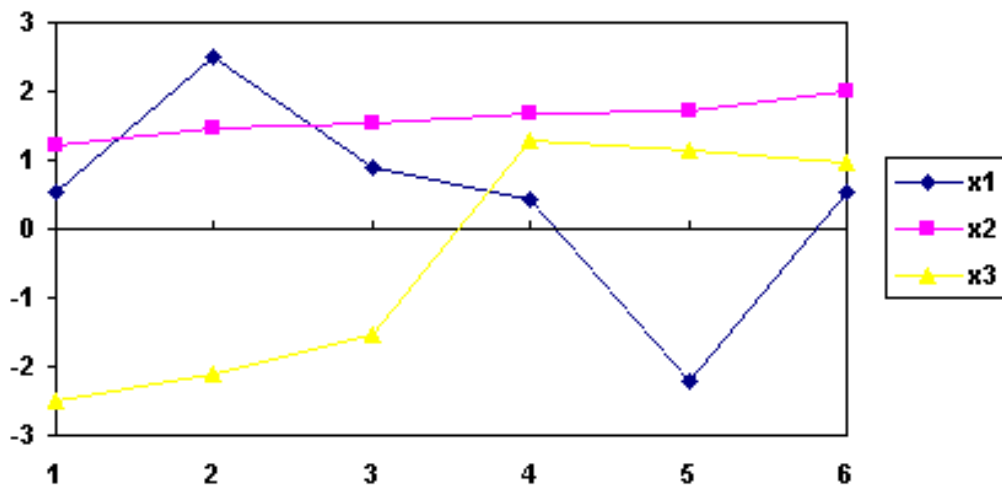
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

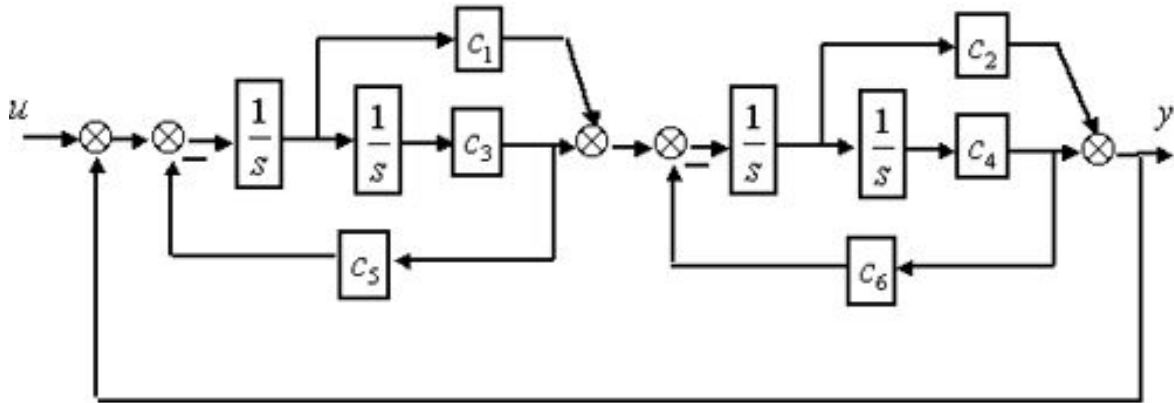
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	2,5	0,91	0,43	-2,2	0,52		
x2	1,2	1,45	1,53	1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Вариант 5

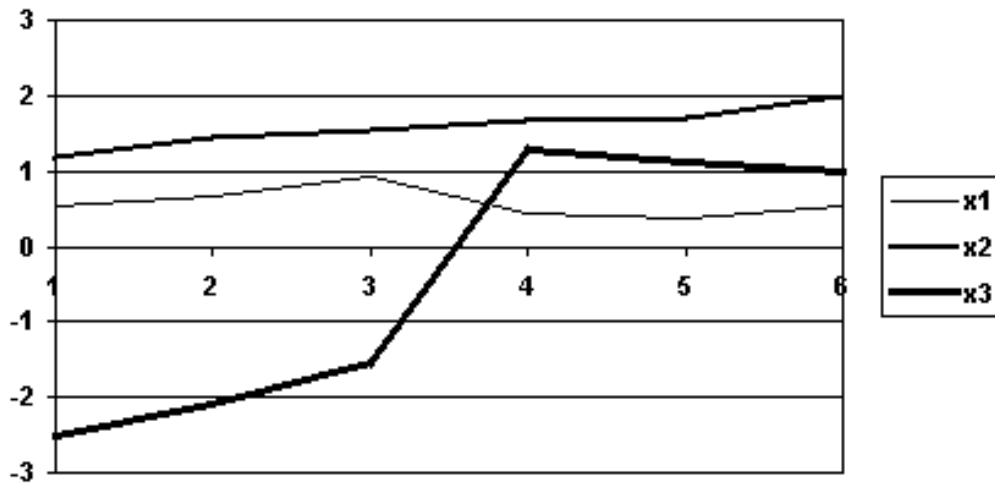
Выполните рисунок.



Создайте таблицу и найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

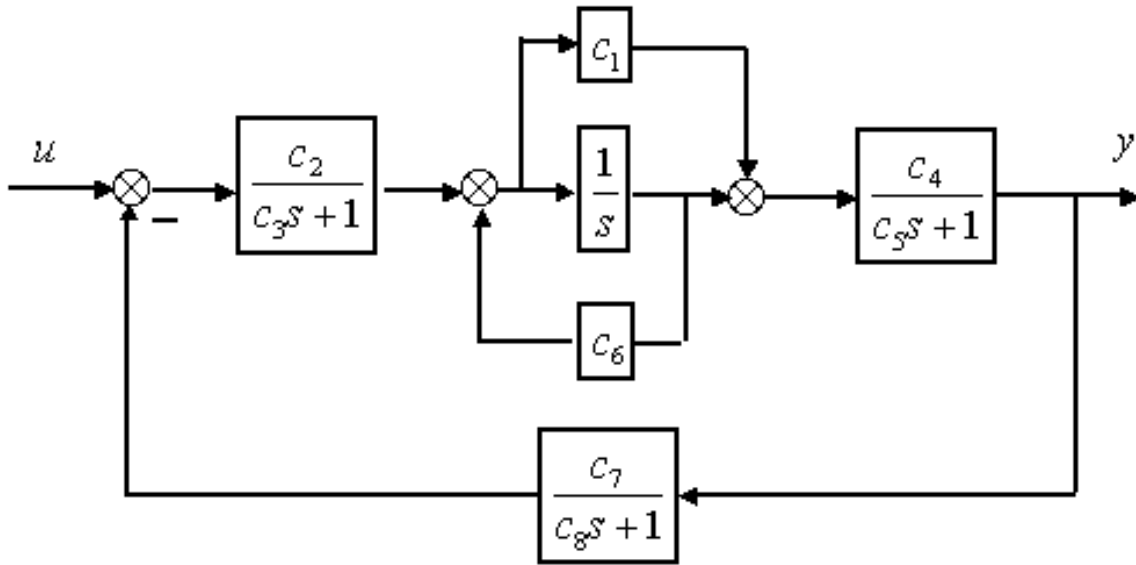
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	0,91	0,43	0,37	0,52		
x2	1,2	1,45	1,53	1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Вариант 6

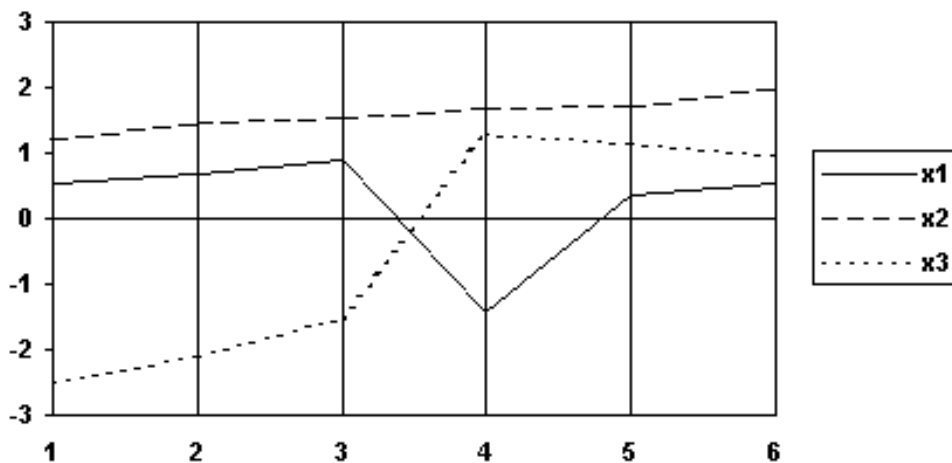
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

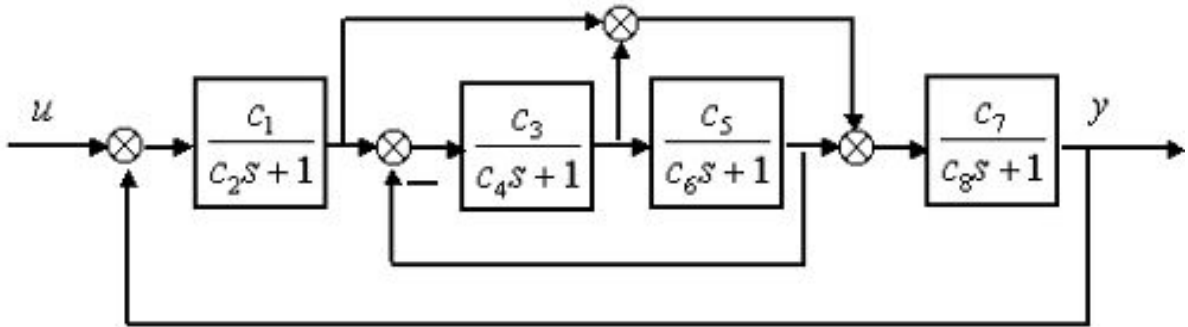
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	0,91	-1,43	0,37	0,52		
x2	1,2	1,45	1,53	1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Вариант 7

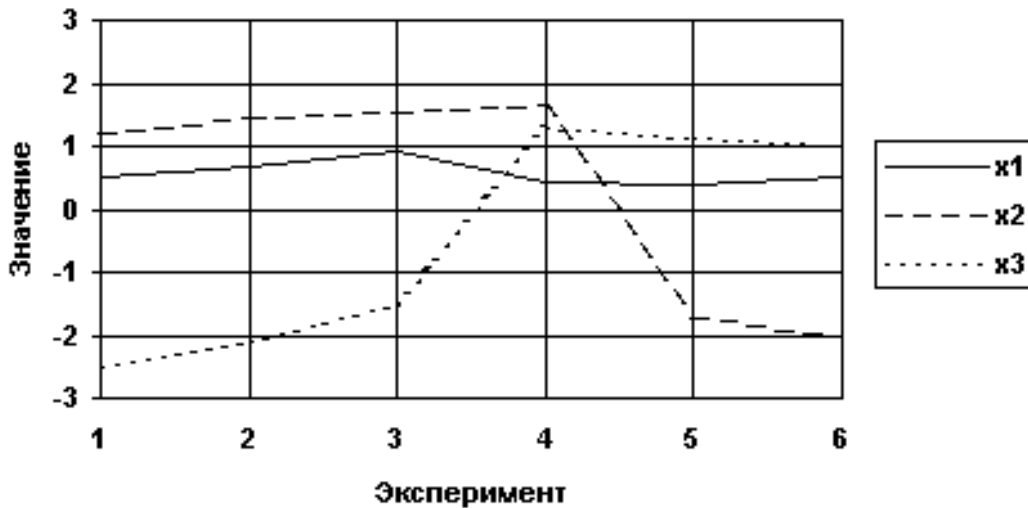
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

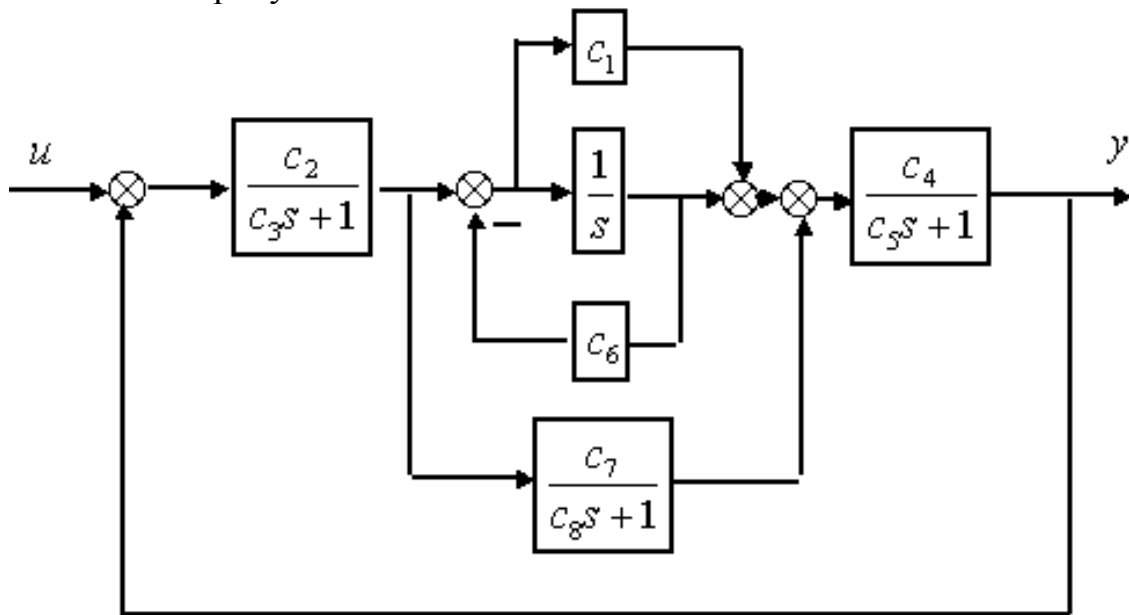
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	0,91	0,43	0,37	0,52		
x2	1,2	1,45	1,53	1,67	-1,7	-2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Вариант 8

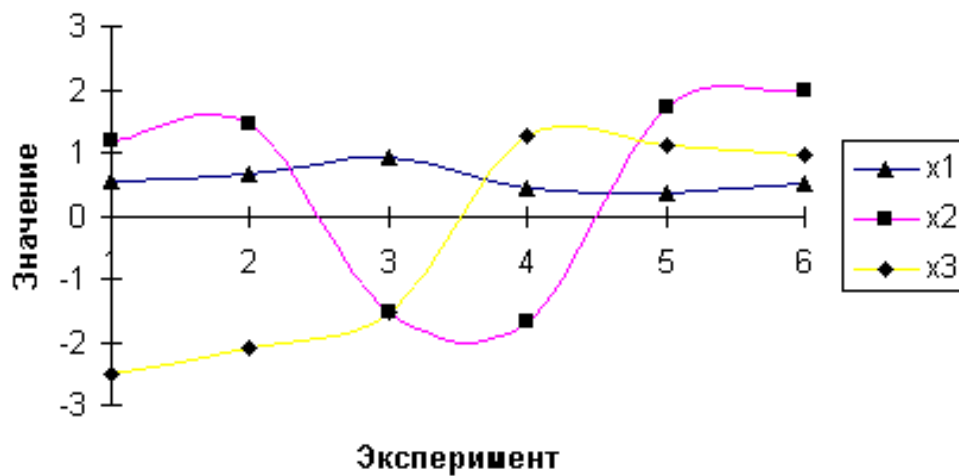
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	0,91	0,43	0,37	0,52		
x2	1,2	1,45	-1,53	-1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

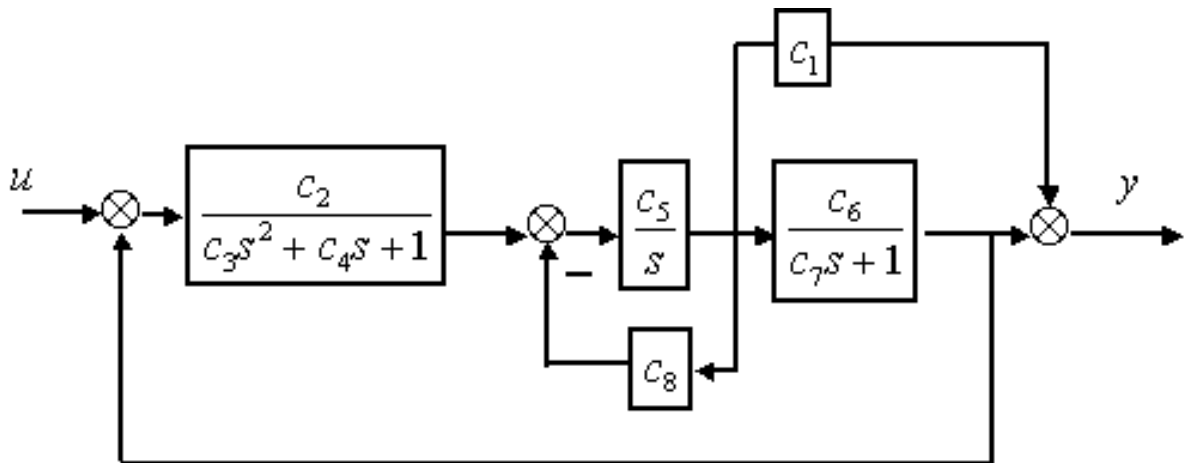
Диаграмма. Результаты экспериментов





## Вариант 9

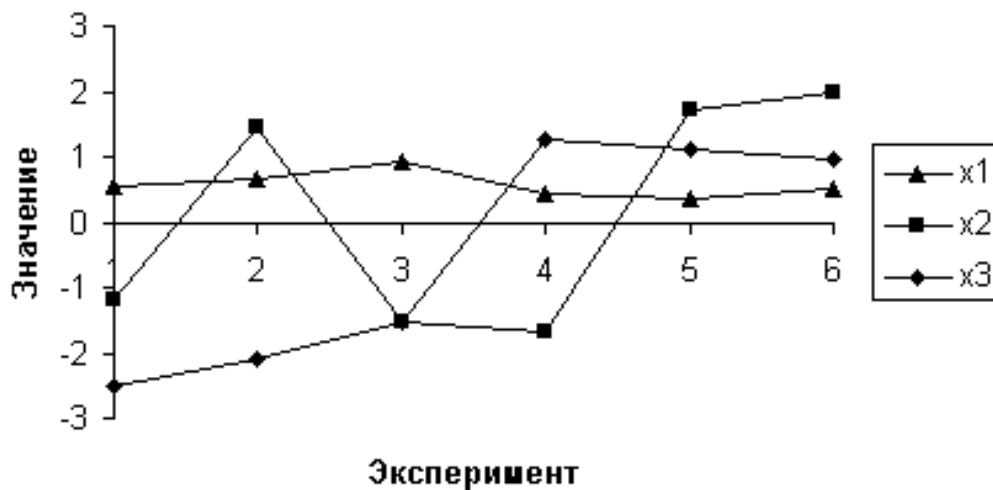
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

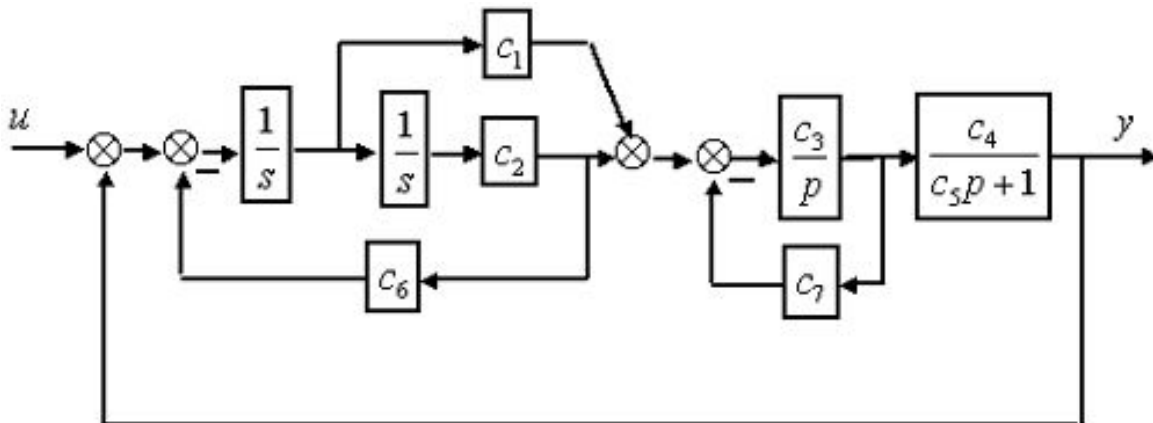
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	0,91	0,43	0,37	0,52		
x2	-1,2	1,45	1,53	1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Вариант 10

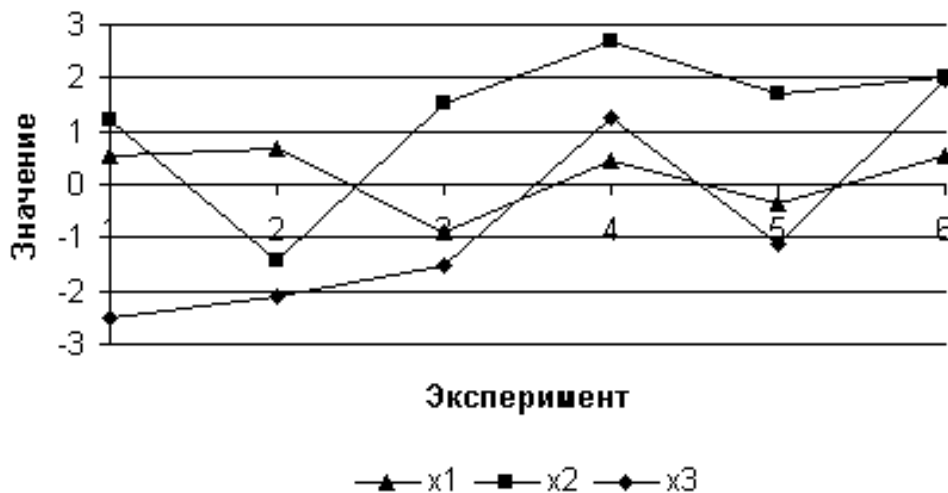
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

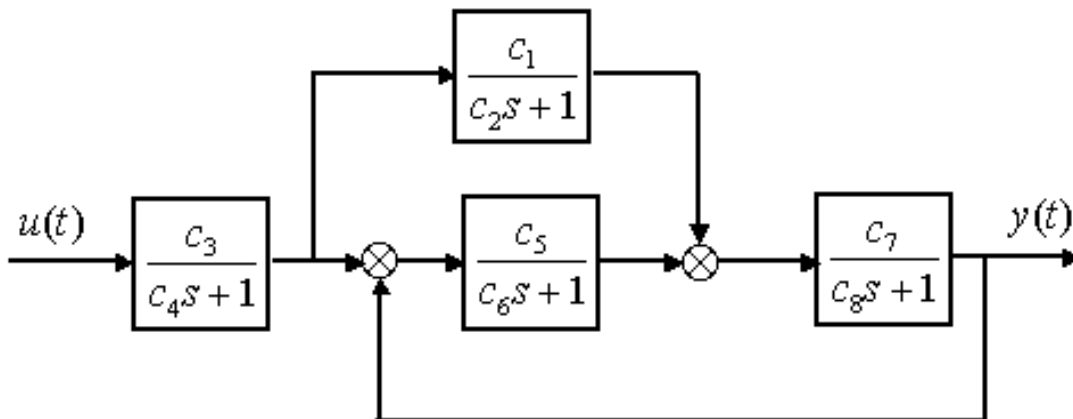
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	-0,91	0,43	-0,37	0,52		
x2	1,2	-1,45	1,53	2,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	-1,13	0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



## Вариант 11

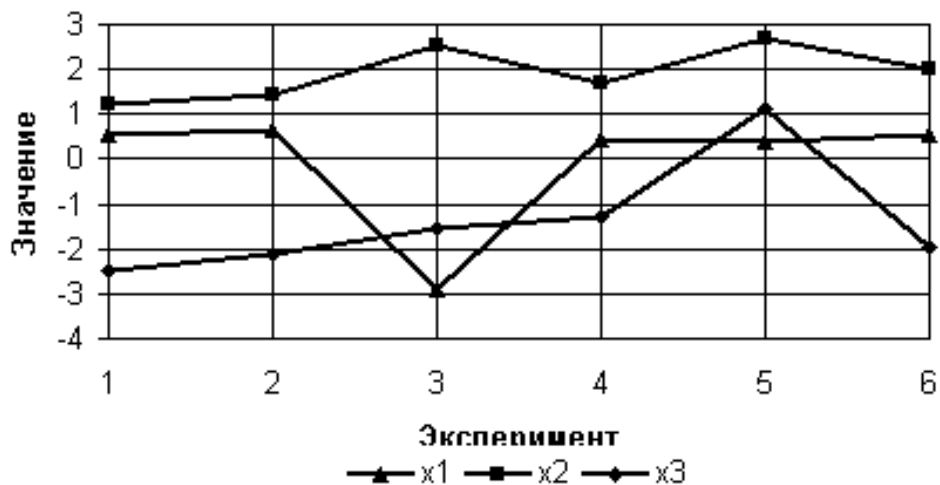
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

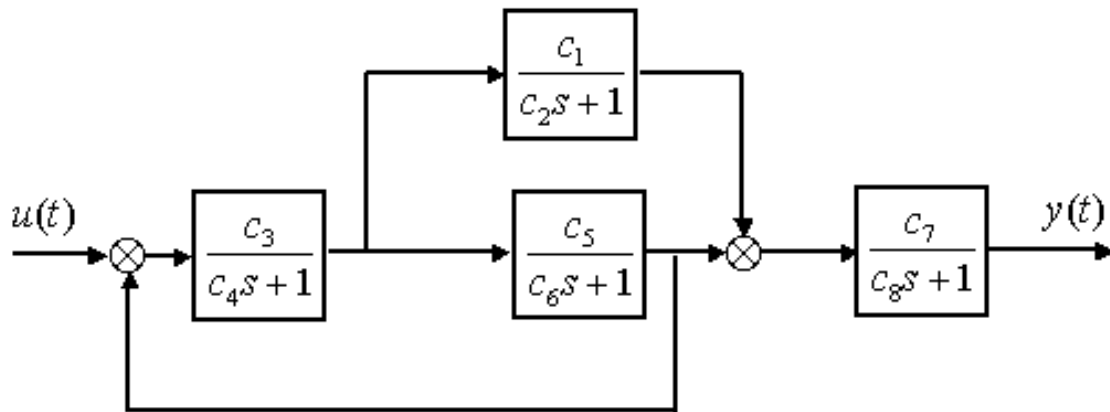
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	-2,91	0,43	0,37	0,52		
x2	1,2	1,45	1,53	1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	-1,27	1,13	-1,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



## Вариант 12

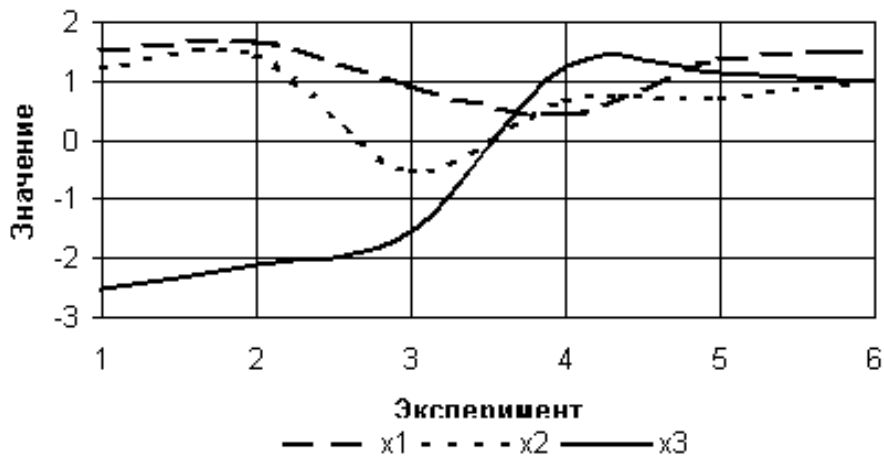
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

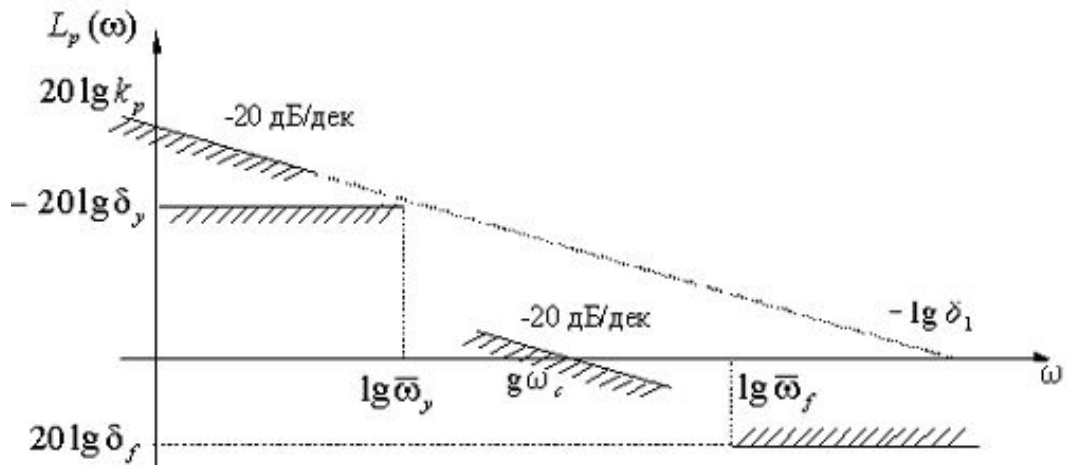
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	1,53	1,67	0,91	0,43	1,37	1,52		
x2	1,2	1,45	-0,53	0,67	0,7	1		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Вариант 13

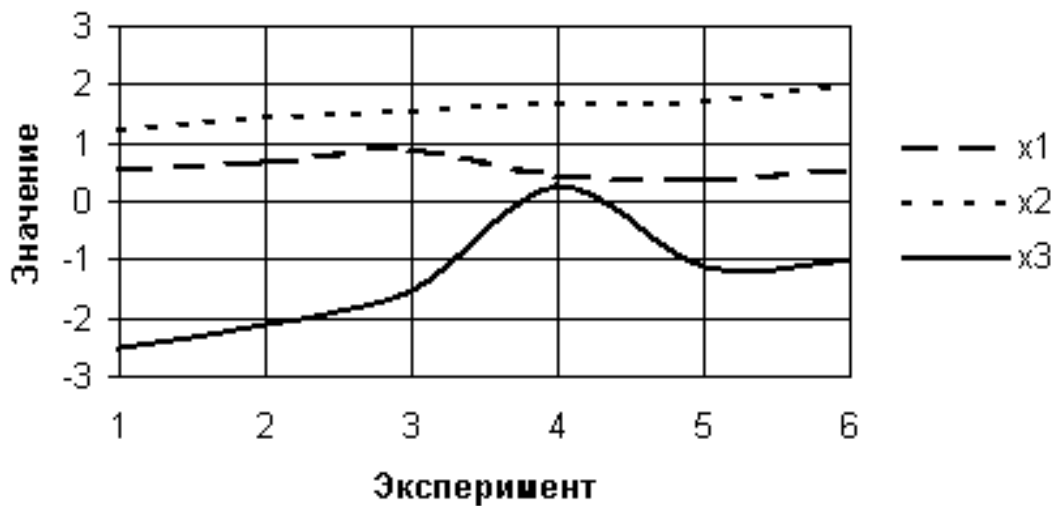
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

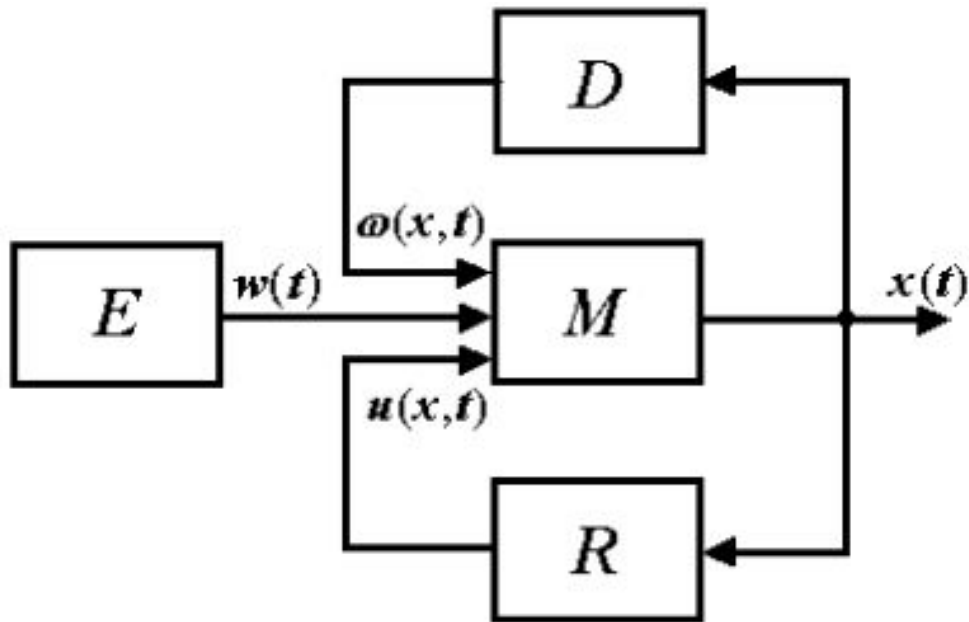
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	0,91	0,43	0,37	0,52		
x2	1,2	1,45	1,53	1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	0,27	-1,13	-0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Вариант 14

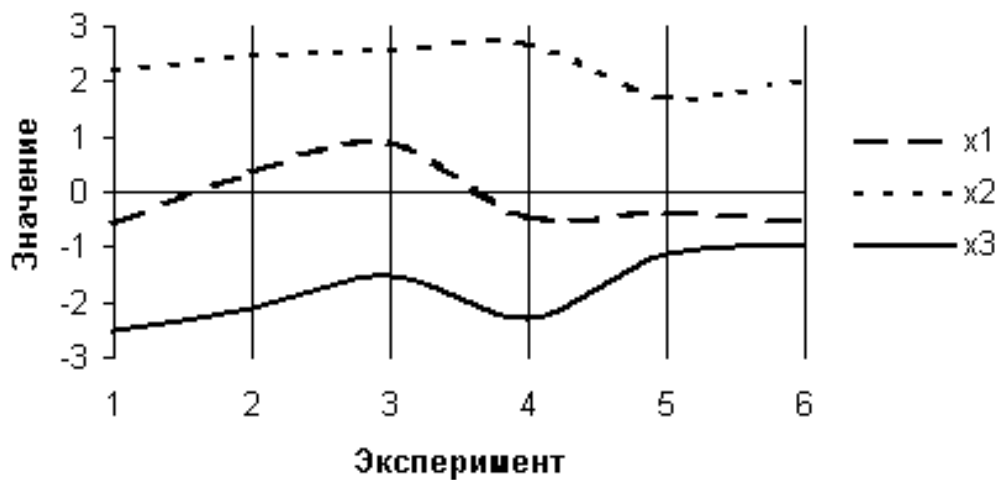
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

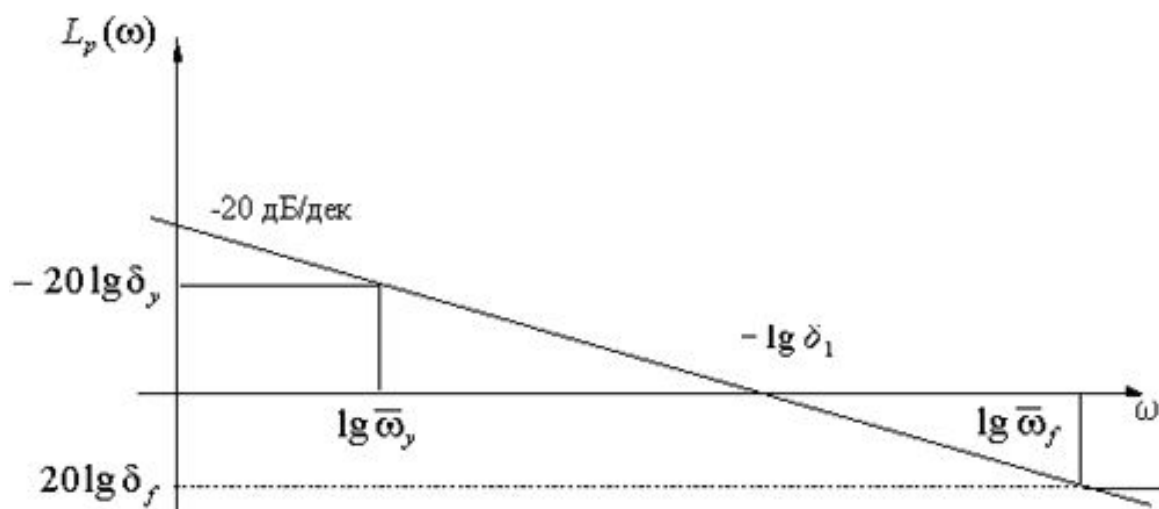
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	-0,53	0,37	0,89	-0,43	-0,37	-0,52		
x2	2,2	2,45	2,53	2,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	-2,27	-1,13	-0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



## Вариант 15

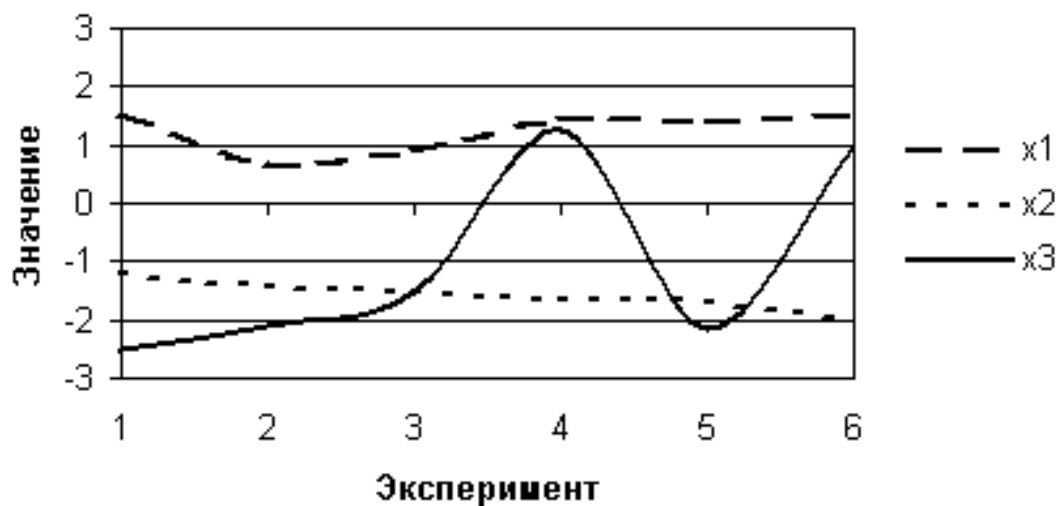
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

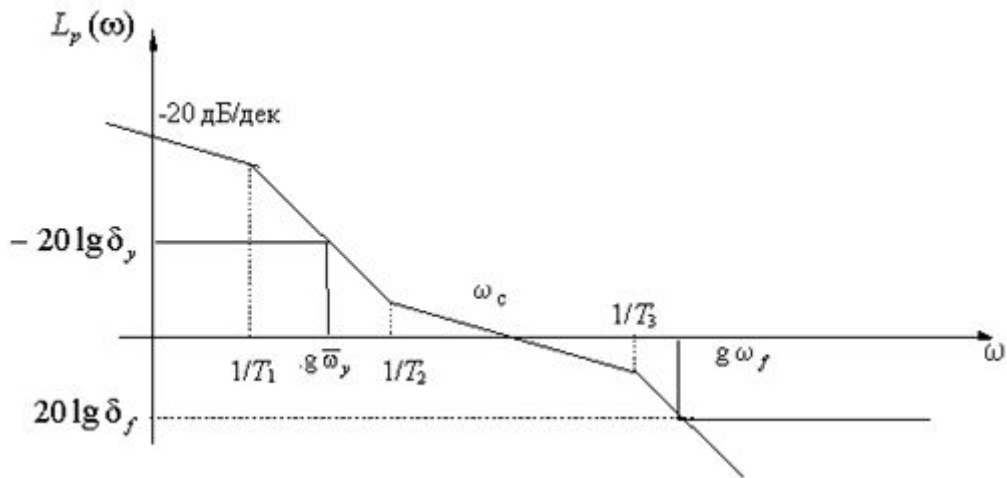
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	1,53	0,67	0,91	1,43	1,37	1,52		
x2	-1,2	-1,45	-1,53	-1,67	-1,7	-2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	-2,13	0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



## Вариант 16

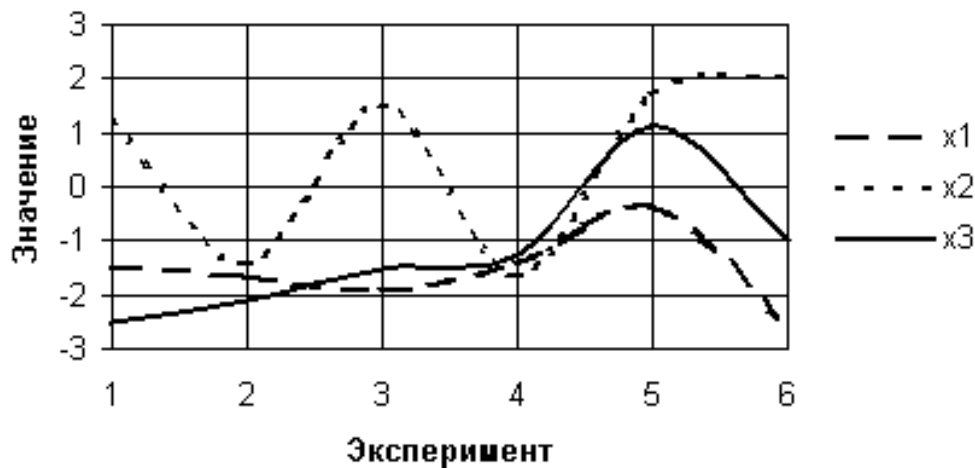
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	-1,53	-1,67	-1,91	-1,43	-0,37	-2,52		
x2	1,2	-1,45	1,53	-1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	-1,27	1,13	-0,98		

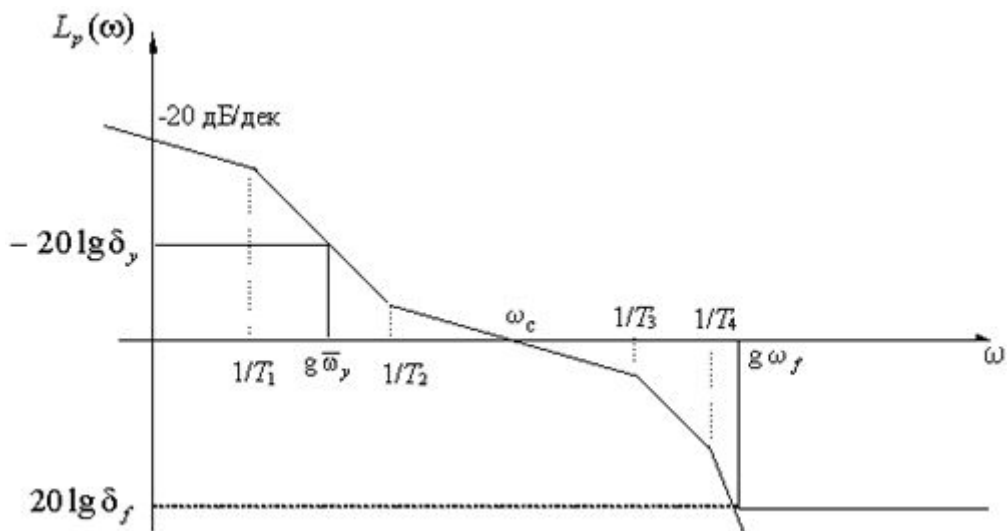
Диаграмма. Результаты экспериментов





## Вариант 17

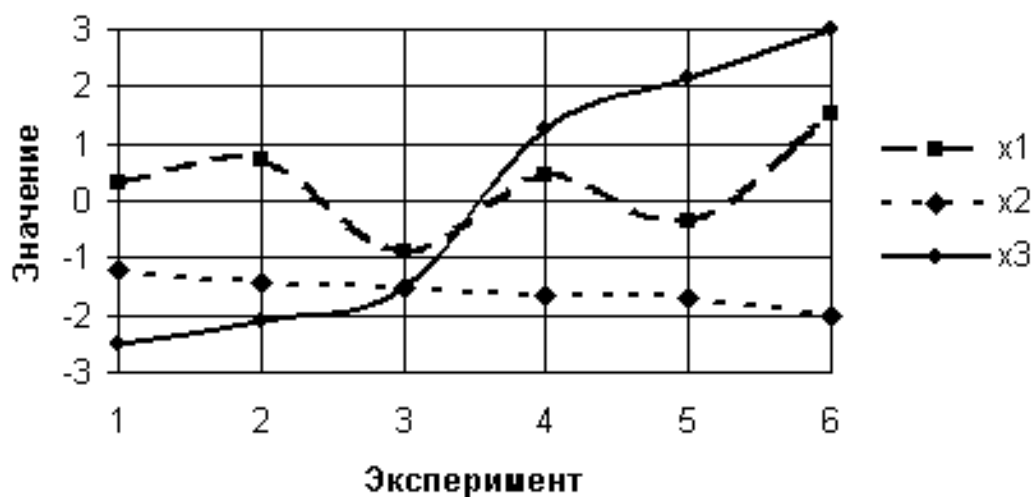
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

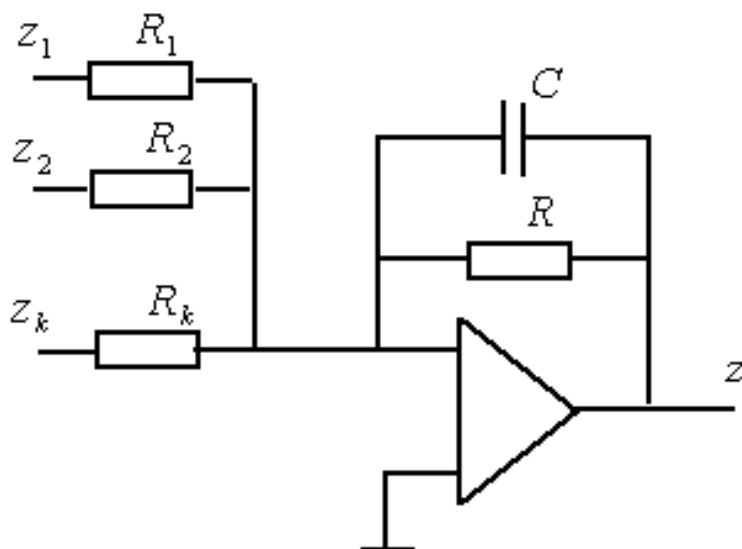
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,3	0,7	-0,91	0,43	-0,37	1,52		
x2	-1,2	-1,45	-1,53	-1,67	-1,7	-2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	2,13	2,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Вариант 18

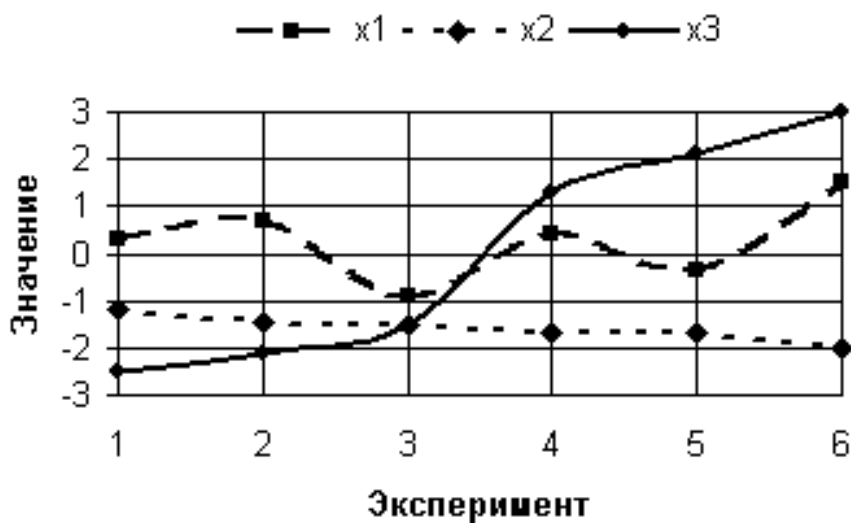
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

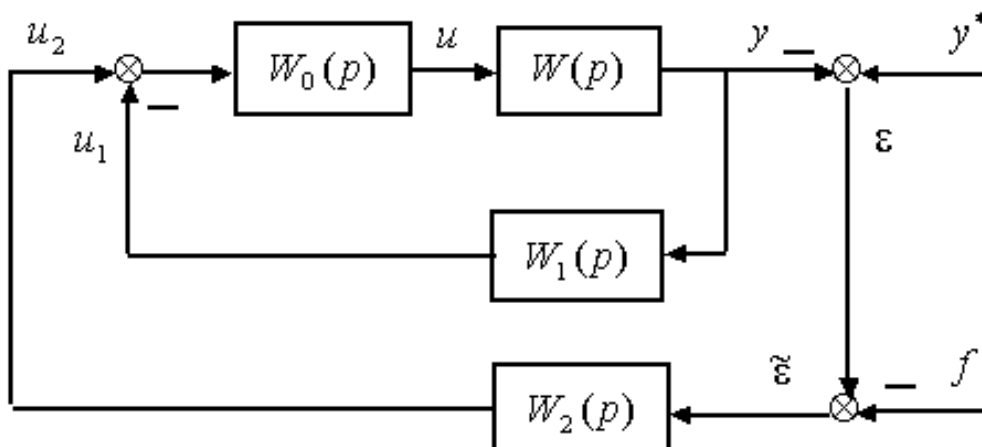
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	0,53	0,67	0,91	0,43	0,37	0,52		
x2	1,2	1,45	1,53	1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	1,13	0,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Вариант 19

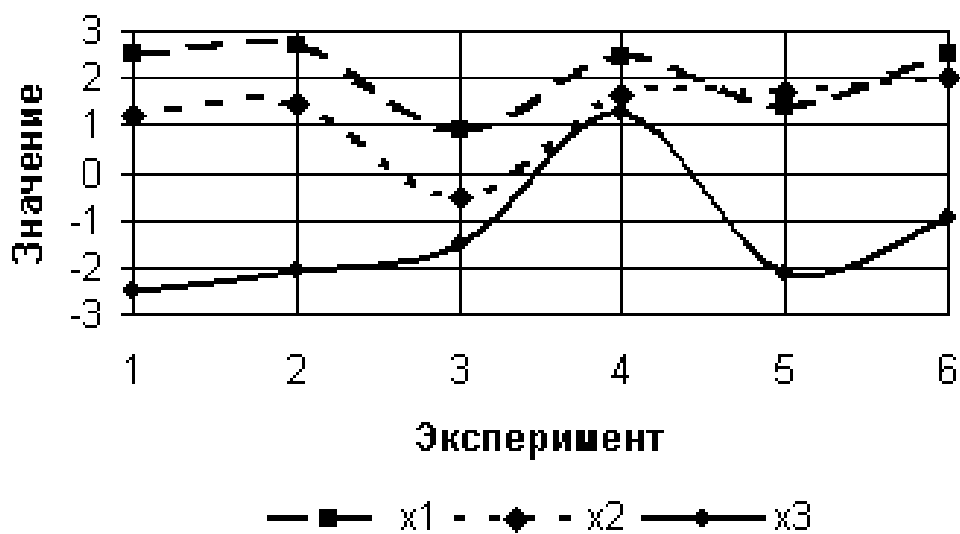
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

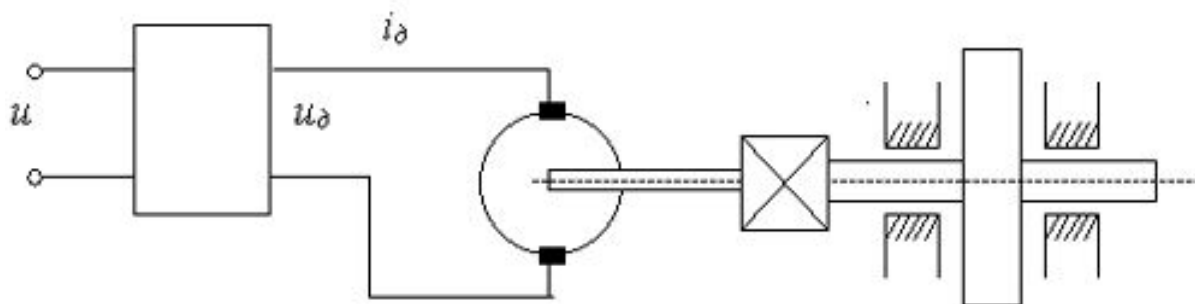
Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	2,53	2,67	0,91	2,43	1,37	2,52		
x2	1,2	1,45	-0,53	1,67	1,7	2		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	1,27	-2,13	-0,98		

**Диаграмма. Результаты экспериментов**



## Вариант 20

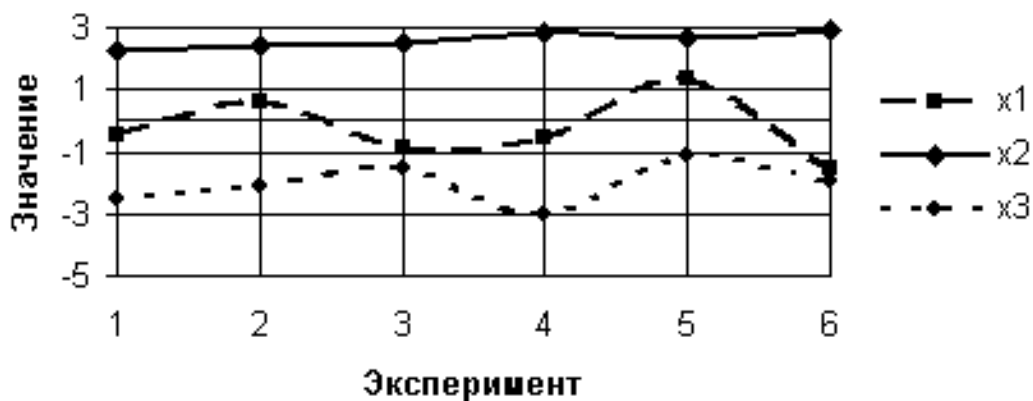
Выполните рисунок.



Создайте таблицу. Найдите максимальное и среднее арифметическое значения для каждой переменной. Постройте диаграмму.

Переменные	№ эксперимента						Среднее арифм.	Максим. значение
	1	2	3	4	5	6		
x1	-0,5	0,6	-0,9	-0,57	1,37	-1,52		
x2	2,25	2,45	2,53	2,87	2,7	2,9		
x3	-2,5	-2,1	-1,53	-2,98	-1,13	-1,98		

Диаграмма. Результаты экспериментов



### Задание 3

Справа от образцов наберите следующие формулы:

$$\int \frac{dx}{\sqrt[3]{x} - \sqrt{x}} ;$$

$$D_B = \frac{1}{n_j} \sum_{j=1}^k \sum_{i=1}^{n_k} x_{ij}^2 - x_E^{-2} ;$$

$$\vec{a} = (3x^2 - yz)\vec{i} + (3y^2 - xz)\vec{j} + (3z^2 - xy)\vec{k} ;$$

$$F(x) = \begin{cases} 0, & x \leq \pi \\ c \cdot \sin x, & \pi < x \leq \frac{3\pi}{2} \\ 1, & x > \frac{3\pi}{2} \end{cases} ;$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - e^{-x}}{\ln(1+x)} ;$$

$$\oint_{(L)} \frac{dz}{z(z^2 - 4)} .$$

#### Задание 4

Наберите следующие матрицы:

$$\begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{m1} & a_{m2} & \cdots & a_{mn} \end{pmatrix}$$

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & -1 \\ 4 & -3 & 0 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 2 & 1 \\ 1 & -1 \\ 4 & 0 \end{pmatrix}$$

*Учебное издание*

**Овчинникова Елена Викторовна**

# **Информатика Microsoft Word**

**Сборник контрольных заданий  
для студентов специальности  
190402 – «Автоматика, телемеханика и связь  
на железнодорожном транспорте»  
института заочного образования, филиалов университета  
и дистанционной системы обучения**

Редактор *С. В. Пилюгина*

Подписано в печать 01.03.10. Формат 60 × 84 /16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л.

Тираж 100 экз. Заказ №

Издательство УрГУПС  
620034, Екатеринбург, ул. Колмогорова, 66