

Программа вступительных испытаний по специальности 44.02.03
«Педагогика дополнительного образования» в области изобразительной
деятельности и декоративно-прикладного искусства

1. Общие положения

1.1 Вступительные испытания предназначены для определения наличия у поступающих определенных творческих способностей и возможности осваивать программу по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

1.2 Вступительные испытания для поступающих на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ проводятся в виде просмотра художественных работ.

1.3 Поступающий представляет портфолио или участвует в проведении вступительных испытаний.

1.4 Поступающий может представить портфолио художественных работ:

- одну работу по рисунку

- одну работу по живописи

- одну работу из ДЛИ из следующих вариантов на выбор: из природного материала (солома, листья, ветки, шишки), из материалов и нитей (кружево, макраме, кожа, ракушки..), вязаные изделия (спицы, крючок), из металла, из глины, пластилина, соленого теста (игрушки, свисток), из древесины (резьба, выжигания, разделочные доски), из бумаги и картона (модели машин, аппликации).

1.5 Поступающие представляют работы до 14.08.2016 г.

2. Технические требования к художественным работам.

2.1 Работы по живописи выполняются на бумаге А4 любыми изобразительными материалами

2.2. Требования, предъявляемые к работам по живописи

Критерии	Показатели	Баллы
Композиция	Рисунок в формате листа, у зрителя не возникает желания переместить изображение в другую сторону, увеличить или уменьшить.	0-1
Колористическое решение	Живописное изображение имеет цветовое единство и решено в соответствии с законами цветовой гармонии	0-3
Взаимодействие цветов	В работе решена задача изобразительного согласования контрастности и сближения цветов способами их взаимного единоподчинения, определяющих цветовые единства работы	0-3
Светотеневая проработка	В работе выявлены предметные цвета, отражены особенности освещения, характер светотеней (собственные и падающие тени) а также световые и цветовые решения на объектах	0-3
Материалистичность и характер объектов	В рисунке переданы особенности материалов изображенных объектов (гипс, стекло, ткань, бумага....)	0-3

Максимальный балл – 15

Перевод «5» - 15-13

«4» - 12-9

«3» - 8-7

«2» - 6-0

3. Оценка работ поступающих.

3.1 Оценка работ поступающих проходит на закрытом просмотре экзаменационной комиссии. Оценивают работы в соответствии с критериями и показателями и определяют сумму баллов.

3.2 Баллы и отметки фиксируются в протоколе творческих испытаний (Прил.1)


3.3 Члены экзаменационной комиссии не проводят обсуждение, рассмотрение претензий, а так же разъяснение абитуриентам достоинств и недостатков их работ.

6. Составление рейтинга

6.1 Ответственный секретарь составляет рейтинг поступающих, который определяется по сумме баллов, полученных по результатам просмотра и среднего балла аттестатов (Приложен.2)

6.2 Список абитуриентов, рекомендованных к зачислению, выставляется на информационном стенде и административном сайте 18.08.16.

6.3 Поступающие предоставляют подлинники аттестата об основном общем образовании до 13.08.2015 (включительно).

Разработана  *Амникова С.В.*
преподаватель ЧЗО

Протокол просмотра художественных работ абитуриента

№	ФИО	Портфолио	Живопись	Подписи членов экзаменационной комиссии

Дата

Экзаменационная комиссия

_____/_____/_____
 _____/_____/_____
 _____/_____/_____

Приложение № 2.

Пример определения среднего балла абитуриента в списке рекомендованных
к зачислению

№	Ф.И.О. абитуриента	Портфолио	Живопись отметка	Средний балл абитуриента	Сумма баллов
1	...				

Ответственный секретарь

