



Министерство образования Оренбургской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Педагогический колледж» г.Орска

«ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ – 2023»

Материалы научно-практической конференции



Орск, 2023



Редакционная коллегия:

- Тимошенко Ю.В.** *Кандидат филологических наук, директор педагогического колледжа г.Орска*
- Аляева И.Н.** *Кандидат педагогических наук, методист педагогического колледжа г.Орска*

«Образование, наука, инновации-2023»

В сборнике отражены результаты исследовательской деятельности студентов в рамках курсового проектирования, преподавателей колледжей по методическим проблемам, педагогов дополнительного и высшего образования. Сборник адресован преподавателям колледжей, техникумов, высших учебных заведений, школ, учреждений дополнительного образования. Он может быть полезен для научных работников и аспирантов, интересующихся вопросами современного образования.

Ответственность за ошибки, опечатки и неточности в материалах несут авторы

**Информационный центр, методический кабинет
ГАПОУ «Педколледж» г.Орска, 2023**



СОДЕРЖАНИЕ

I. Психологические аспекты современного образования

Ким Е., Корнева Е.Н. Значение эмоций и чувств в процессе развития человека	5
Мазур И., Корнева Е.Н. Влияние стресса на человека и способы его преодоления.....	8
Дудка Е.Г. Коррекция акцентуированных черт характера у младших школьников в учебной деятельности	12

II. Основы начального общего образования

Варгина А.А. Интегрированные уроки в начальной школе	16
Уварова Д.Д. Формирование деятельности у детей с нарушениями слуха	22
Сердюк У., Корнева Е.Н. Особенности эмоционального развития младших школьников	25

III. Аспекты дошкольной педагогики

Проскурнова Н.Г. Воспитание вежливости у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх	29
Кретьова Э.А. Роль детской художественной литературы, как средство развития театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста	34
Сидорова М.И. Применение метода эксперимента при формировании элементарных математических представлений детей дошкольного возраста	39
Хажинская К., Аляева И.Н. Формирование представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста на занятиях в ДОО	42



ГОД ПЕД
И НАСТАИ

IV. Вопросы профессионального воспитания

Субботина К., Зыряева А.Л. Влияние отечественной рок-музыки на нравственное воспитание молодежи	44
Губская Т.В. Организация работы сезонной школы на базе СПО: из опыта работы	46
Иванова Т.Н. Изучение социальных интересов молодежи в мифолого-игровом компоненте обыденного сознания	50
Новик Я. Проблемы современных семей и пути их преодоления	51

V. Проблемы профессиональной подготовки будущих специалистов

Конасова Ж.Н. Роль немецких заимствований и заимствованных слов в русском языке	56
Букатникова И.В. Использование ИКТ в преподавании астрономии.	59
Заякина Л.В., Кадулина Т.С. Симуляционное обучение среднего медицинского персонала	62
Панина А.П. Полезная геометрия	66
Брусенцова И.А. Использование исторической карты на уроках истории.....	71



Научное издание

«ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ – 2023»

Материалы научно-практической конференции

Редакционная коллегия

Тимошенко Ю.В. *Кандидат филологических наук, директор педагогического колледжа г.Орска*

Аляева И.Н. *Кандидат педагогических наук, методист педагогического колледжа г. Орска*

Коррекция текста, компьютерная верстка

Шумова Е.В.

I. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ким Е., Корнева Е.Н.
ГАПОУ «Педколледж» г. Орск

ЗНАЧЕНИЕ ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

Когда человек воспринимает предметы и явления окружающего мира, он всегда как-то относится к ним, удовольствие, радость, горе, страх, гнев, любовь - все это формы переживания человеком своего отношения к различным объектам; они называются чувствами или эмоциями.

Эмоции это психические процессы, протекающие в форме переживаний и отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека.

«Теория Джемса Ланге» [1, с. 23]. Согласно которой, У. Джемс делит эмоции на "низшие" и "высшие". К "низшим" он относит эмоции, связанные с состоянием гнева, страха и т. д.; к "высшим" относит, например, эмоции, связанные с эстетическими потребностями.

Также эмоции различаются по интенсивности и длительности, а также по степени осознанности причины их появления. В связи с этим выделяют настроения, собственно эмоции и аффекты.

Настроение — это слабо выраженное устойчивое эмоциональное состояние. Аффект — быстро возникающее очень интенсивное и кратковременное эмоциональное состояние, вызываемое сильным или особо значимым для человека стимулом. После аффекта часто наступает упадок сил, равнодушие ко всему окружающему или раскаяние в содеянном

В современной психологии выделяют несколько основных функций эмоций: сигнальную, оценочную, приспособительную, регуляторную, коммуникативную, стабилизирующую, мотивирующую.

В отличие от эмоций, связанных с конкретными ситуациями и проявляемыми «здесь и сейчас», чувства выделяют в воспринимаемой и представляемой действительности объекты, имеющие для человека стабильную мотивационную значимость.

Чувство — эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам. [6, с. 15].

Основное в чувстве - это эмоциональное отношение, которое установилось у человека к определенному предмету или к кругу явлений.

Чувство всегда направлено на тот или иной объект действительности. Настроение же представляет собой эмоциональное самочувствие человека.

Есть нравственные или моральные чувства – которые показывают форму переживания ценности или наоборот, недопустимости иных действий, поступков, мыслей, намерений человека с точки зрения требуемого от него отношения к обществу.

Эстетические чувства представляют собой переживание чего-либо как прекрасного. В наиболее типичной и яркой форме они возникают при восприятии произведений искусства .

Интеллектуальные чувства - чувства, возникающие в процессе познавательной деятельности и ею обусловленные. Не следует смешивать интеллектуальные чувства с интеллектуальными компонентами, присущими любому чувству.

Чувства, которые связаны с осуществлением человеком трудовой и других видов деятельности, называются практическими. Они возникают в процессе деятельности в связи с ее успешностью или не успешностью, при наличии трудностей и их преодолении, при завершении работы.

Симпатия - это устойчивое положительное к кому или чему-нибудь, проявляющееся в приветливости, доброжелательности, восхищении.

Аттракция - это наличие чувства, отношения к другому человеку и его оценка.

В каждом чувстве выделяют две составные части:

1. внутреннее переживание.
2. поведенческую реакцию.

Удовольствие и неудовольствие - основные состояния человека, на базе которых формируются все бесчисленные оттенки чувств.

Положительное эмоциональное состояние повышает работоспособность, снижает утомляемость человека. Даже утомленный человек в ходе сильных положительных эмоциональных переживаний приобретает способность достаточно энергично и продуктивно действовать.

Что касается физиологических механизмов чувств, то в основе их лежат стойкие системы связей в коре, в образовании которых решающую роль играет у человека вторая сигнальная система. Вторая сигнальная система очень влияет и на протекание эмоций, она может сдерживать их проявление, что открывает возможность человеку управлять своими эмоциями и чувствами.

Согласно культурно-исторической концепции Л. С. Выготского, эмоции развиваются путем интериоризации. По сути, на базе определенных врожденных реакций ребенка у него постепенно развивается восприятие как собственные эмоции, так и окружающих его людей. [2, с. 51].

Следует отметить, что положительные эмоции у ребенка развиваются постепенно через игру и исследовательское поведение.

Развитие отрицательных эмоций в значительной мере обусловлено неустойчивостью эмоциональной сферы детей и тесно связано с фрустрацией.

Фрустрация — это эмоциональная реакция на помеху при достижении осознанной цели.

Одновременно с формированием позитивных и негативных эмоций у детей постепенно формируются нравственные чувства.

Уже к началу школьного обучения у детей отмечается достаточно высокий уровень контроля за своим поведением.

Условием формирования эмоций и чувств у ребенка состоит в том, чтобы чувства детей не ограничивались только пределами субъективных переживаний, а получали свою реализацию в конкретных поступках, в действиях и деятельности.

Важнейшим фактором в эмоциональном развитии в отроческий период является половое созревание. Происходит оформление вторичных половых признаков. Из-за чего этот период имеет большой вкус к асоциальности.

Одновременно с раскрытием сферы значений и смыслов, их эмоционального осмысления начинает формироваться моральное мироощущение, моральные чувства.

Эмоции и чувства побуждают человека к действиям, оказывают влияние на принятие решений и постановку жизненных целей.

Благодаря чувствам и эмоциям человек воспринимает окружающий мир не как постороннее явление, а принимает в нем активное участие, и испытывает определенные переживания.

Жизнь без эмоций так же невозможна, как и без ощущений. Эмоции, утверждал знаменитый естествоиспытатель Ч. Дарвин, возникли в процессе эволюции как средство, при помощи которого живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей.

Эмоции выступают как внутренний язык, как система сигналов. Они организуют деятельность, стимулируют и направляют ее.

Библиографический список

1. Анохин, П.К. Психология эмоций / П.К. Анохин, — Москва: Просвещение, 1984. — 173 с. — ISBN отсутствует

2. Выготский, Л.С. Эмоции и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский. — Москва: Вопросы психологии, 1986. — 205 с.— ISBN 5-699-03524-9

3. Дубровина, И.В. Психология: /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. — Москва: Издательский центр «Академия», 2008. — 348 с.— ISBN 5-7695-0735-7.

4. Марищук, В.М. Роль эмоций в накоплении негативного опыта и формы его актуализации / В.М. Марищук. — Москва: Просвещение, 2008.— 158 с.— ISBN 5318002366.

5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн – Москва: Просвещение, 1998. – 579с. – ISBN 978-5-496-01509-7.

6. Смирнова, Е.О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – Москва: ВЛАДОС, 2003. – 365 с. – ISBN 5-691-00893-5.

7. Теплов, Б.М. Современное состояние вопроса о типах высшей нервной деятельности человека и методика их определения / Б. М. Теплов. – Москва: Хрестоматия, 2000. –450 с.– ISBN 5-7695-0070-0.

*Мазур И., Корнева Е.Н
ГАПОУ «Педколледж» г.Орск*

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ЧЕЛОВЕКА И СПОСОБЫ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ

Феномен стресса изучается с начала XX века, до настоящего времени не выработано единой концепции стресса, и, соответственно, существуют противоречия, сложности в определениях и понятиях. Выдвигая авторскую концепцию или модель стресса, ученые стремятся дать и собственное определение стресса. [2, с. 7]

Стресс – одна из самых сложных междисциплинарных проблем, находящихся на стыке психологии, психофизиологии и физиологии. Трудно представить человека, который бы не подвергался факторам, провоцирующим возникновения стресса. Со стрессовой ситуацией люди сталкиваются постоянно. При этом, с одной стороны, стресс стимулирует активность человека, побуждая использовать свой потенциал, с другой стороны, может приводить к серьезным внутренним переживаниям и невротическим состояниям. [1, с. 5]

Со стрессовой ситуацией люди сталкиваются постоянно. При этом, с одной стороны, стресс стимулирует активность человека, побуждая использовать свой потенциал, с другой стороны, может приводить к серьезным внутренним переживаниям и невротическим состояниям. Психолог Анна Леонова выделяет следующие контексты изучения стресса в комплексе наук о человеке:

1. Физиологический стресс; вызванный физической нагрузкой
2. Психологический стресс; состояние крайне высокого психологического напряжения, которое может оказывать сильное и отрицательное влияние на состояние, поведение, деятельность человека под влиянием различных стресс-факторов
3. Эмоциональный стресс; внутреннее смятение, переживание, проявляющееся в негативном отношении к себе и другим, переживание

несбывшихся ожиданий, нереализованности потребностей, бессмысленности и бесцельности поступков, болезненных воспоминаниях

4. Трудовой стресс; возникает из-за причин, связанных с деятельностью, условий труда человека и места работы.

Экологический стресс; обусловлен экстремальными условиями окружающей человека среды. [6, с. 3]

Эти причины не являются единственными источниками стрессов, перечислять можно еще достаточно много. Но важнее понимать, что все эти воздействия не проходят для людей бесследно

Множественно повторяющиеся стрессы могут негативно сказываться на организме. Назовем наиболее обычные проблемы здоровья, которые вызываются или усугубляются стрессом:

1. Проблемы шеи и спины
2. Сердечные болезни
3. Проблемы кожи, такие как крапивница и сыпь
4. Проблемы пищеварения
5. Бессонница
6. Чувство усталости
7. Перепады настроения

Увеличение свёртываемости крови и образование тромбов. [5, с. 15]

Стресс также влияет на наше поведение и образ жизни, и почти всегда негативно

Также среди наиболее популярных реакций организма на стресс, выделяют:

- беспричинные и частые приступы раздражительности, злобы, недовольства окружающими человека людьми, обстановкой, миром;
- вялость, пассивное отношение и нежелание общаться с людьми, быстрая утомляемость, нежелание что-либо делать;
- бессонница, беспокойный сон;
- невозможность расслабиться, постоянное напряжение нервной системы;
- приступы страха, паники;
- плохая концентрация внимания, заторможенность, проблемы с памятью, заикание;
- недоверие к себе и окружающим людям, суетливость;
- частое желание плакать;
- отсутствие желания употреблять пищу, или же наоборот, чрезмерное желание покушать;
- нервный тик, неспецифические для человека желания кусать себе ногти, прикусывать губы;
- повышенная потливость, расстройства пищеварительной системы, головная боль, головокружения, учащенное сердцебиение, дискомфорт в грудной клетке, проблемы с дыханием, чувства удушья, онемение или покалывание в конечностях;

- повышенный интерес к алкоголю, наркотикам, курению, компьютерным играм и другим вещам, которые ранее человека особо не интересовали. [7, с. 16]

Чем больше стрессовых ситуаций в нашей жизни в данный период, тем выше будет уровень нашего стресса.

Факторы стресса:

1. Конфликтная ситуация с другим человеком – на работе, дома, с друзьями или вовсе с посторонними людьми, ссора;

2. Недовольство – своим внешним видом, окружающими людьми, успехами на работе, окружающей обстановкой, уровнем жизни;

3. Финансовые проблемы такие как маленький прожиточный минимум, нехватка денег, долги;

4. Отсутствие отпуска и полноценного отдыха от повседневных дел, быта. Организм изматывается, энергии становится мало и каждый день превращается в «день сурка» он словно на повторе;

5. Рутинная жизнь с отсутствием или маленьким количеством положительных эмоций, перемен;

6. Длительные хронические заболевания, особенно влияющие на внешний вид, а также болезни родственников. Страх заболеть, испытывать боль, страх ведёт к потере душевного спокойствия, человек перестаёт чувствовать себя в безопасности;

7. Избыточный вес. Сказывается не только на самооценке, но и приводит в стресс весь организм, особенно набирается в быстром темпе;

8. Большая нагрузка. Нервная система, как и физическое состояние не вечно, организму нужен отдых иначе стресс не избежать;

9. Неразрешимость проблем. Это может поспособствовать расшатыванию нервной системы благодаря постоянному прокручиванию этой проблемы в голове до тех пор, пока они не разрешатся;

10. Смерть близкого человека, когда уходит из жизни родной человек, мало кто сможет сохранить присутствие духа и продолжить жить нормальной жизнью. Ожидание смерти к примеру заболевшего родственника, также является причиной мощнейшего эмоционального напряжения;

11. Проблемы в интимной жизни человека. Человек может пережить большой стресс при лишении девственности чаще всего, когда один из партнёров под влиянием давления другого партнёра согласился, не желая этого;

12. Редкая смена обстановки. Например- переезд или устройство на новую работу;

13. Отсутствие самовыражения. Большинство людей стремятся выразить своё собственное «я», однако не всем это под силу;

14. Отсутствие контроля над ситуацией. Это может касаться как собственной жизни, так и жизни близких людей. Невозможно всё контролировать давит на людей и ввергает их в состояние стресса;[4, с. 10]

Работа. Для огромного количества людей работа – это мощный источник стресса. Непростые обязанности, давление руководства, сложные клиенты. Всё это держит в напряжении, заставляет постоянно думать, анализировать, строить планы.

К базовым принципам преодоления стресса следует отнести:

- Отвлечение от стрессовой ситуации
- Снижение субъективной значимости события, вызвавшего стресс
- Активное поведение
- Умение расслабляться
- Позитивное мышление

К числу других способов снятия стресса и поддержания психического здоровья можно отнести и благополучия:

- В любой ситуации следует сохранять оптимизм
- Стремиться к разумной организованности в жизни, работе, быту
- Научиться говорить себе нет, не брать на себя решение слишком многих проблем, тем более чужих, определив границы собственных возможностей
 - Учиться радоваться жизни
 - Не быть максималистом
 - Не копаться в своём прошлом и тем более не сожалеть о том, что не сделал когда-то или сделал, но не так
 - Соблюдать правильный режим питания, сна и отдыха

К самым простым из таких способов можно отнести отдых и расслабление – будь то прогулки, чтение, занятия музыкой, спортом или отсутствием абсолютно любой нагрузки

Полностью исключить из жизни стрессовые ситуации невозможно, но можно жить и работать так, чтобы свести их число к минимуму, минимизировать их последствия и тем самым сохранить здоровье на долгие годы. [3, с. 9]

Таким образом, мы можем понять, что стресс – это важный элемент в жизни каждого человека, и исключение этого элемента или его избегание – невозможно. Стрессовые воздействия не должны превышать возможности человека приспособиться к ним, так как это может привести к ухудшению самочувствия, к разным заболеваниям – как невротическим, так и соматическим. Чем больше неразрешенных ситуаций, тем больше накапливается сильное напряжение, которое начинает мешать человеку. В любой ситуации можно найти не только один выход.

Библиографический список

1. Вечерская, И. 100 рецептов при стрессе. Вкусно, полезно, душевно, целебно/ И. Вечерская. – Москва: Центрполиграф, 2012. – 160 С.- ISBN-отсутствует

2. Григорьев, К.И. Адаптация и стресс в детском возрасте/ К.И. Григорьев – Москва: МЕДпресс-информ, 2014. – 304 С.-ISBN отсутствует
3. Гупта, М.К. Как-всегда оставаться счастливым. Рекомендации по преодолению стресса, нервного напряжения и тревожности/ М.К. Гупта. – Москва: АСТ, 2011. – 128 С.-ISBN отсутствует
4. Дехтяр, Б.С. Как защитить себя от стресса/ Б.С. Дехтяр. – Москва: Мир, 2013. – 176 С.-ISBN отсутствует
5. Наличаева, С.А. Психология стресса/ С.А. Наличаева. – Севастополь: Авангард, 2018. – 97 С.- ISBN отсутствует
6. Тригранян, Р.А. Стресс и его значение для организма/ Р.А. Тригранян – Москва: Наука, 2014. – 129 С.-ISBN-отсутствует
7. Щербатых, Ю.В. Психология стресса и методы коррекции/ Ю.В. Щербатых– Санкт-Петербург: Наука, 2007. – 256 С.-ISBN-отсутствует

Дудка Е.Г.
ГАПОУ «Педколледж» г.Орск

КОРРЕКЦИЯ АКЦЕНТУИРОВАННЫХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность проблемы заключается в том, что характер- это структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств, определяющих особенности отношений и поведения личности. Характер занимает главное место, так как влияет на познавательные процессы - восприятие, внимание, воображение, мышление и память. Это влияние осуществляется через черты характера. В акцентуированных чертах отражаются такие психологические свойства личности, как общительность, готовность к сотрудничеству, доброжелательное отношение к людям, эмоциональная стабильность, эмоционально-волевые качества, высокий самоконтроль и самосознание личности. Акцентуация характера - слишком выраженные черты характера у определенного человека, которые не считаются патологическими, а являются крайним вариантом нормы. Они возникают по причине неправильного воспитания индивида в детстве и наследственности. Существует большое количество акцентуаций, которые характеризуются своими особенностями. В большинстве случаев они возникают в раннем возрасте [1, с. 128].

Существуют классификации акцентуаций характера, которые выделял А. Е. Личко и К. Леонгард. К. Леонгард выделил классификацию акцентуаций характера, состоящую из 10 видов. Гипертимный. Отмечается яркая выраженность мимики и жестов при общении. Энергичны и инициативны. В

некоторых случаях отмечается конфликтность, раздражительность и легкомыслие.

Дистимический. Отсутствие общительности. Пессимистическое и меланхолическое настроение и взгляд на будущее. Циклоидный. Частые и резкие смены настроения. От настроения зависит поведение и манера общения с окружающими людьми. Возбудимый. Замедленные вербальные и невербальные реакции на ситуацию. Если человек эмоционально возбужден, то отмечается раздражительность и агрессия. Застревающий. Наблюдается занудливость, склонны к поучительству и обидчивости. В некоторых случаях такие люди способны мстить. Педантичный. В конфликтах пассивны. Отмечается добросовестность и аккуратность в выполнении дел. Наблюдается склонность к занудству. Тревожный. Возникают тревожные состояния по поводу и без него. Такие личности не уверены в себе. Эмотивный. Ощущают себя комфортно исключительно рядом с близкими людьми. Отмечается способность сопереживать и искренне радоваться чужому счастью. Наблюдается повышенная чувствительность. Демонстративный. Такие личности стремятся занять лидерскую позицию. Они артистичны. Отмечается нестандартность мышления, эгоизм, лицемерие и склонность к хвастовству. Экзальтированный. Любят общаться, альтруисты. Отмечается склонность к совершению импульсивных действий.

Младший школьный возраст является периодом становления характера - в это время формируется большинство характерологических типов. Именно в этом возрасте акцентуации характера выступают наиболее ярко. Работая с детьми младшего школьного возраста, учителю необходимо учитывать особенности акцентуации учащихся, с целью создания оптимальной для учеников условий обучения. Учет признаков того или иного типа акцентуации, является преодолением в учебно-воспитательном процессе недостатков того или иного типа, развитие его положительных сторон или создание на основе данных акцентуированных черт личности [2, с. 108]. Нами предлагаются приемы коррекции акцентуированных черт характера младших школьников в учебной деятельности на уроках начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Таблица 1 – Использование приемов коррекции акцентуированных черт характера на уроках начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Этапы урока	Гипертимный тип	Демонстративный тип	Педантичный тип	Тревожный тип
Организационный этап	Общее приветствие через прием создание доброжелательной обстановки, проверка у обучающихся на отсутствие посторонних предметов.			

<p>Этап проверки домашнего задания</p>	<p>Держать в поле зрения с первых минут урока. Быстрое включение в учебный процесс. Чёткая организация занятия, планирование индивидуальных дополнительных занятий через прием создания условий, в которых он может проявить свою активность. Обращение к такому ученику через прием задавание вопросов: «Что было задано?», «Какие трудности были при подготовке к уроку?». Держать в поле зрения с первых минут урока.</p>		<p>Постепенное вовлечение в учебную деятельность. При ответе на домашнее задание дать время на подготовку через прием песочные часы.</p>	<p>Стремление отвлечь внимание школьника от его эмоционального состояния и направить его на учебную работу через прием создания спокойной обстановки в классе.</p>
<p>Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала</p>	<p>Четкая организация занятия, планирование индивидуальных дополнительных заданий через прием внедрения творческих заданий. Постоянная загрузка разнообразной работы через прием смена видов деятельности</p>	<p>Разновидность деятельности, включение ученика в активную деятельность через прием смены видов деятельности на уроке.</p>	<p>Прием спокойное разъяснение материала, непубличный опрос о понимании материала.</p>	<p>Постоянный опрос, создавая во время их ответа через прием создание спокойной обстановки. Применение похвалы и одобрения через прием поощрения.</p>
<p>Этап усвоения новых знаний</p>	<p>Определенные временные промежутки и через прием песочные часы. Прием дисциплинарные требования для работы с заданиями. Стимулирование на работу через прием указания ошибок.</p>	<p>Прием стимулирование результата за счет оценки. Использование приема публичного высказывания мнения.</p>	<p>Прием спокойное выполнение заданий, неограниченных во времени. Допустимо прием снижение объема задания. Использование приема работа по алгоритму.</p>	<p>При устных ответах необходимо подбадривание через прием создание ситуации успеха. Не следует сразу спрашивать новый материал. Дополнительное разъяснение нового материала через прием один – на – один.</p>
<p>Динамическая пауза</p>	<p>Проведение динамической паузы через прием нарастания активности движений.</p>			

Этап проверки понимания учащимися нового материала	Прием устный опрос, возможен на любом этапе занятия. Необходима четко регламентированная система через прием поощрений и наказаний, прием наблюдения за учеником в течение всей работы. Помощь в последовательной организации деятельности и проверке результата.	Поощрение настойчивости, старательности, целеустремленности, аккуратности через прием поощрения учебной деятельности, прием постепенное повышение планки требований, добиваясь устойчивости и результативности, прием самоконтроль.	Настрой на работу через прием учет новых знаний. Исключение одновременное выполнение нескольких заданий. Использование похвалы через прием поощрения учебной деятельности.	При устных ответах необходимо подбадривание через прием создание ситуации успеха. Исключен опрос нового материала.
Рефлексия учебной деятельности	Предлагать проговаривать материал сначала вслух, потом про себя через прием повторения этапов работы. Прием поощрение проявлений старательности и терпения. Использование стремления к лидерству через прием ролевая реализация.	Прием устный и письменный опрос на любом этапе занятия. Использование приема поощрения и похвалы.	Прием стимулирование включения в работу. Прием поощрение повышение темпа деятельности.	Прием осуществление подбадривающего контроля, т.е. в первую очередь оценивание успехов. Прием переключение внимания на результат деятельности, а не на оценку. Прием напоминание о прошлых успехах.
Этап информации учащихся о домашнем задании	Прием подключение разнообразия заданий для выбора ребёнка		Прием выполнение определенного домашнего задания не слишком долго по выполнению. Исключение заданий на выбор.	

Таким образом, важно отметить, что для коррекции акцентуированных черт характера младших школьников в учебной деятельности необходимо создавать благоприятную психологическую обстановку через прием:

- выслушивание мнение каждого;
- создание «ситуацию успеха»;
- сопровождение процесса взаимодействия только положительными эмоциями: радостью, уверенностью в себе, творчеством.

Библиографический список

1. Белинская, Е.П. Социальная психология личности: Учебное пособие / Е.П. Белинская. - Москва: Академия, 2015. – 304 с.
2. Романова, В. Я. Психология / В. Я. Романова.- Москва: МГУ, 2007.-510 с.

II. ОСНОВЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Варгина А.А.

ГАПОУ «Педколледж» г.Орск

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учитель может включить в школьную программу альтернативные идеи и нестандартный подход в структуре уроков. Кардинальной идеей современного формирования образования в XXI веке выступает инновационность. Собственно поэтому накануне педагогами выдвигается задача разрабатывать и внедрять новые образовательные технологии, которые отвечали бы запросам динамики современного общества. Поэтому учителя новой формации стремятся организовать учебно-воспитательный процесс так, чтобы создать условия для развития творческой личности. Но традиционные уроки не постоянно готовы решить данную непростую комплексную задачу. Поэтому на помощь учителям пришли интегрированные уроки.

В педагогике наиболее полное психолого-педагогическое обоснование о дидактической значимости межпредметных связей дал К.Д. Ушинский. Отдельные аспекты совершенствования обучения и воспитания школьников с позиций межпредметных связей и интеграции в обучении рассматривались в трудах известных педагогов-классиков; в работах советских дидактов И.Д. Зверева, М.А. Данилова, В.Н. Максимовой, С.П. Баранова, Н.М. Скаткина.

Проблема исследования: каковы виды интегрированных уроков в начальной школе?

Цель исследования: теоретически обосновать виды интегрированных уроков в начальной школе

Объект исследования: уроки в начальной школе

Предмет исследования: виды интегрированных уроков в начальной школе

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования нами сформулированы следующие *задачи*:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме.
2. Раскрыть понятие «урок».
3. Изучить характеристику интегрированных уроков в начальной школе.
4. Рассмотреть виды интегрированных уроков в начальной школе.

Урок многогранен и многопланов. Основным определением является: урок — это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития учащихся форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени. В нем, как в целостном отрезке процесса обучения взаимодействуют все компоненты этого сложного процесса — его общие педагогические цели, дидактические задачи, содержание, методы, материальное оснащение и др.

Дать хороший (качественный) урок — дело непростое даже для опытного учителя. Многое зависит от понимания и выполнения педагогом требований к уроку, которые определяются социальным заказом, личными потребностями учащихся, целями и задачами обучения, закономерностями и принципами учебного процесса.

Среди общих требований, которым должен отвечать качественный урок, выделяются следующие:

1. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.
2. Реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил.
3. Обеспечение условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей.
4. Установление осознаваемых учащимися межпредметных связей.
5. Связь с ранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся.
6. Мотивация и активизация развития всех сфер личности.
7. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности.
8. Эффективное использование педагогических средств.
9. Связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом учащихся.
10. Формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности.
11. Формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний.
12. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Каждый урок направляется на достижение триединой цели: обучить, воспитать, развить. С учетом этого общие требования к уроку

конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях.

Урок может быть интегрированным. Интегрированный урок - это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Интегрированный урок можно характеризовать по следующим признакам:

1) наличие основания для интеграции (проблема, теория, метод или объект изучения);

2) интегрированный подход к отбору содержания образования: знаний, умений, ценностных ориентаций на основе разных форм постижения действительности;

3) выбор адекватной формы проведения урока, обеспечивающей развитие разных сфер личности школьников.

Цель интегрированных уроков - формирование у учащихся целостного мировоззрения об окружающем мире, активизация их познавательной деятельности, повышение качества усвоения воспринятого материала, создание творческой атмосферы в коллективе учащихся, выявление способностей учащихся и их особенностей, формирование навыков самостоятельной работы школьников с дополнительной справочной литературой, таблицами межпредметных связей, опорными схемами, повышение интереса учащихся к изучаемому.

Интегрированные уроки снимают утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой. Однако, в первые два года обучения в школе не следует особо акцентировать на интеграции, т.к. у ребёнка ещё не большой багаж знаний, не сформировались грамматические, вычислительные, технические навыки..

Главной особенностью интегрированного урока является то, что такой урок строится на основе какого-то одного предмета, который является главным. Остальные, интегрируемые с ним предметы, помогают шире изучить его связи, процессы и возможность применения полученных знаний на практике.

При проведении интегрированных уроков необходимо учитывать психологические особенности детей младшего школьного возраста:

1. быстрая утомляемость.

Интегрированные уроки снимают утомляемость за счёт переключения с одного вида деятельности на другой.

2. особенности доминирующих форм восприятия младших школьников (зрительные, слуховые, осязательные).

Интегрированные уроки имеют взаимопроникающую форму. Она строится на основе одного вида деятельности, в которую вплетаются другие:

познавательные, слушание музыки, восприятие живописи, художественный труд.

Интегрированное обучение подразумевает и проведение бинарных уроков и уроков с широким использованием межпредметных связей. Типы и формы этих уроков мы рассмотрим далее.

1. Тип урока: урок формирования новых знаний

Уроки формирования новых знаний конструируются в формах:

- 1) урок-лекция;
- 2) урок-путешествие;
- 3) урок-экспедиция;
- 4) урок-исследование;
- 5) урок-инсценировка;
- 6) мультимедиа-урок;

Цель урока формирования знаний - организация работы по усвоению ими понятий, научных фактов, предусмотренных учебной программой.

Следует разделять традиционный и современный уроки.

Традиционный урок решает общеобразовательную задачу - вооружить учеников знаниями и строится в основном на объяснительно-иллюстративном методе. На таком уроке широко применяются наглядные пособия, организуется наблюдение и описание увиденного [3,с.139].

Современный урок формирования знаний на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения решает комплекс задач. Используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, разнообразные источники знаний, программы телевидения, кинофрагменты и так далее.

На таких уроках создается больше возможностей для решения познавательных задач, высказывания предложений реализации творческого потенциала, словом создаются условия для полного развития личности учащегося.

2. Тип урока: урок обучения умениям и навыкам

Урок обучения умениям и навыкам предусматривает формы:

- 1) урок-практикум;
- 2) урок-диалог;
- 3) урок - деловая или ролевая игра;
- 4) комбинированный урок;
- 5) путешествие;
- 6) экспедиция и т.д.

Цель данного типа урока - выработать у учащихся определенные умения и навыки, предусмотренные учебной программой.

На уроке формирования умений и навыков в качестве основных источников знаний используются учебники, сборники задач, наборы раздаточного и дидактического материала, мультимедиа, интернет-технологии.

Этот урок обладает большим воспитательным потенциалом, который реализуется не только за счет эффективного использования идейного содержания учебного материала, но и за счет организации рационального общения и коллективной работы, в процессе которых создаются условия для проявления учениками заботы друг о друге, оказания помощи и поддержки. Взаимный контроль, осуществляемый при этом способствует развитию самоконтроля.

3. Тип урока: применение знаний на практике

Основные формы уроков данного типа:

- 1) ролевые и деловые игры;
- 2) практикумы;
- 3) уроки защиты проектов;
- 4) путешествие;
- 5) экспедиция и т.д.

Цель данного типа урока - применение знаний на практике.

Уроки применения знаний на практике строятся на сочетании парной, фронтальной, групповой и индивидуальной работы. Включение учащихся в разнообразные виды коллективной работы благоприятно сказывается на формировании гуманных качеств личности.

На этих уроках, мобилизуя теоретические знания, дети включаются в экспериментальную, исследовательскую, поисковую и частично-поисковую деятельность. В этом их высокая развивающая роль. У детей формируются научные взгляды, целостное мировоззрение.

4. Тип урока: урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений.

Этот урок имеет самые большие возможности интеграции и реализации межпредметных связей.

Формы данного типа урока:

- 1) повторительно-обобщающий урок;
- 2) диспут;
- 3) игра (КВН, Счастливый случай, Поле чудес, конкурс, викторина);
- 4) театрализованный урок (урок-суд);
- 5) заключительная экскурсия;
- 6) урок-анализ контрольных работ;
- 7) обзорная лекция;
- 8) урок-беседа.

Цель - более глубокое усвоение знаний, высокий уровень обобщения, систематизации.

Такие уроки проводятся при изучении крупных тем программы или в конце учебной четверти, года. К ним можно отнести итоговые уроки.

На уроке повторения и систематизации знаний учащиеся включаются в различные виды деятельности. Проводятся беседы, дискуссии, лабораторные работы, практикуется выполнение заданий, решение задач.

5. Тип урока: урок контроля и проверки знаний и умений

Оперативный контроль на уроках осуществляется постоянно, но для обстоятельного контроля конструируются специальные уроки.

Формы урока:

- 1) урок-зачет;
- 2) викторина;
- 3) конкурсы;
- 4) защита творческих работ, проектов;
- 5) контрольная работа;
- 6) собеседование.

Цель урока контроля знаний и умений - осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.

В интегрированном обучении уроки контроля знаний, умений и навыков требуют особого сотрудничества учителей предметников по составлению интересных заданий, которые предусматривали бы тесную связь вопросов с окружающей жизнью, а ученики в результате видели бы целостность знаний, их комплексность и взаимосвязь при решении конкретных проблем в окружающем мире.

6. Тип урока: комбинированный урок

Комбинированный урок строится на совокупности логически не обусловленных звеньев учебного процесса. Здесь предусмотрен небольшой объем нового материала, много времени отводится на повторение, контроль.

Интегрированное обучение подразумевает все-таки достаточно большой информационный блок на уроке или самостоятельную работу по решению какой-либо интегральной проблемы. Изучение материала небольшими блоками не ведет к формированию системы знаний, слабо развивает умение выделять главное, свертывать и развертывать знания. Процесс осознанного, глубокого усвоения материала замедляется.

Библиографический список

1. Белянкова, Н.М. Интегрированный подход в обучении младших школьников/Н. М. Белянкова. – Москва: Просвещение, 2019. – 128с. – ISBN 978-5-09-016920-2

2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология/Л.С. Выготский, – Москва: Биомедгиз, 2019. – 421с. – ISBN 5-7155-0747-2

3. Зверев, И. Д. Межпредметные связи в современной школе/И.Д.Зверев, В. Н.Максимова. – Москва: Педагогика. – 2018. – 195с. – ISBN отсутствует

4. Максимова, В.Н. Межпредметные связи в учебном процессе совершенной школы/В.Н.Максимова. – Москва: Просвещение, 2019. – 160с. – ISBN 5-09-000389-0

5. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы: учебник для студентов педагогических училищ и колледжей, обучающихся по группе специальностей

"Образование"/И.П.Подласый. – Москва: ВЛАДОС, 2008. – 463с. – ISBN 978-5-691-00533-6

6. https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00349460_0.html
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-integrirovannyh-urokov-v-nachalnoy-shkole>
8. https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65625a2ad69b4c53b88421216c26_0.html
9. <https://multiurok.ru/files/intieghrirovannyye-uroki-v-nachal-noi-shkolie-1.html>
10. <https://ronl.org/uchebnyye-posobiya/pedagogika/171644>

Уварова Д.Д

ГАПОУ «Педколледж» г.Орска

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Формирование учебных умений остается одной из наиболее актуальных проблем отечественной школы. Подтверждением тому является большое количество публикаций, посвященных исследованию различных ее аспектов. Проблема формирования учебных умений недостаточно разработана в образовательной практике школ для детей с нарушениями слуха, хотя отмечается, что в формировании учебных умений скрыт огромный потенциал совершенствования качества образования и резерв развития ребенка, имеющего нарушение слуха.

Проблемой формирования деятельности у детей с нарушением слуха нашла отражение в исследованиях, проведенных: : [Нина Фёдоровна Талызина](#); [Ельникова Галина Алексеевна](#); [Юрий Константинович Бабанский](#); [Воровщиков Сергей Георгиевич](#); [Запорожец Александр Владимирович](#).

Проблема исследования: каковы особенности формирования учебной деятельности у детей с нарушениями слуха?

Цель исследования: теоретически обосновать особенности формирования учебной деятельности у детей с нарушениями слуха.

Объект исследования: нарушение слуха у детей.

Предмет исследования: учебная деятельности и ее особенности.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования нами сформулированы следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме « формирование учебной деятельности у детей с нарушениями слуха».
2. Рассмотреть особенности детей с нарушением слуха.

3. Изучить характеристику учебной деятельности у младших школьников.

4. Определить особенности формирования учебной деятельности у детей с нарушением слуха.

Выделяют две основные категории детей со стойкими нарушениями слуха: глухие, слабослышащие. Глухие дети могут реагировать на голос повышенной громкости около уха, но при этом без специального обучения не понимают слова и фразы [5, с. 16]. Для глухих детей использование слухового аппарата или кохлеарного импланта обязательно. Однако даже при использовании слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих.

Слабослышащие дети имеют разные степени нарушения слуха (легкую, умеренную, значительную, тяжелую) - от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости [5, с. 28].

Глухие и слабослышащие дети имеют особые потребности, возникшие в результате нарушения слуха.

В современной педагогической психологии учебную деятельность принято определять как форму социальной активности человека, направленную на овладение способами предметных и умственных (познавательных) действий [1, с.102]. Она протекает под руководством учителя и предполагает включение ребенка в определенные общественные отношения. Согласно своей специфике учебная деятельность обладает познавательной (познание окружающего мира, выражающееся в усвоении накопленного человечеством опыта) и преобразующей функциями (развитие ребенка через овладение им различными интеллектуальными и практическими умениями). Как один из видов деятельности, учение имеет единую для всех видов деятельности структуру. В самом общем виде в ней могут быть выделены мотивационный, ориентационный, операционный, энергетический и оценочный компоненты. По мнению ряда ученых, А.А. Люблинской, Н.Ф. Талызиной и других о полноте и осознанности реализации учебной деятельности можно судить по состоянию наиболее важных структурных компонентов – мотивационного и операционного [8, с. 56].

При первоначальном вхождении в школьную жизнь у ребенка происходит существенная психологическая перестройка: он приобретает некоторые важные привычки нового режима, устанавливает доверительные отношения с учителем, одноклассниками, на основе появившихся интересов к содержанию учебного материала у него закрепляется положительное отношение к учению.

Особенности становления учебной деятельности у глухих младших школьников представлены в работах Е. Г. Речицкой. По ее данным, у глухих детей наблюдаются все виды мотивов учебной деятельности [9, с. 89]. Наиболее значимой является мотивация, связанная с получением высоких отметок, это сильные, реально действующие мотивы. Причем у глухих детей они остаются доминирующими на протяжении всего младшего школьного

возраста, вплоть до IV класса, тогда как у слабослышащих детей к III классу перемещаются на второе по значимости место, а у слышащих на четвертое.

Следующий структурный компонент учебной деятельности — учебная задача, которая требует от учащихся открытия и освоения в учебной деятельности всеобщего способа решения широкого круга проблем путем выполнения учебных действий [7, с. 42]. В связи с особенностями умственного развития глухих детей, в частности с отставанием в развитии мышления и речи, у них наблюдаются значительные трудности в формировании всех учебных действий. Один из наиболее существенных недостатков учебной деятельности глухих детей заключается в том, что они часто выполняют учебные действия, которые диктуются не самой задачей, а стремлением удовлетворить требования учителя.

В исследовании Е. Г. Речицкой приводятся данные, свидетельствующие о трудностях реализации действия контроля [9, с. 90]. При проверке правильности текста глухие учащиеся больше всего затрудняются в нахождении ошибок, касающихся смысловой стороны текста.

Для глухих младших школьников существенное значение имеет и внешняя привлекательность наглядных пособий, всей школьной атрибутики. При обучении глухих детей целесообразно организовать самостоятельный практический поиск ответов на вопросы, так как к мысленным поискам они становятся способны несколько позже [10, с.84]. Успешному формированию познавательных интересов у глухих школьников способствуют актуализация имеющихся у них знаний, показ нового в старом и уже знакомого в новом. Реализация этих условий сделает возможным вызвать у учащихся интерес не только к результату, но и к содержанию учебной деятельности.

Учебная деятельность — это один из сложных видов деятельности, она формируется постепенно в процессе школьного обучения [2, с. 30].

В отечественной психологии выделяют три стадии ее формирования.

Для первой стадии характерно освоение отдельных учебных действий. На этой основе возникает интерес к способам действия, и формируются механизмы принятия учебных целей. Осуществление учебной деятельности возможно только при непосредственном взаимодействии с педагогом, который ставит цели, организует действия, осуществляет и контроль и оценку.

На второй стадии учебные действия объединяются в целостные акты; по мере формирования таких актов учебно-познавательная мотивация приобретает все более устойчивый характер; в связи с этим происходит развитие механизмов целеполагания, обеспечивающих не только принятие поставленной извне цели, но и самостоятельное ее уточнение.

Третья стадия характеризуется объединением отдельных актов учебной деятельности в целостные системы, учебно-познавательная мотивация становится еще более устойчивой, обобщенной и избирательной [9, с. 98]. В системе учебных действий одно из центральных мест занимают действия с различными источниками учебной информации.

Исследования педагогов и психологов показывают, что при тех возможностях компенсации нарушенного психического развития, которыми обладают дети с нарушениями слуха, и при оптимальной организации процесса обучения у них возможно сформировать полноценную учебную деятельность. Обучаясь по дидактической системе массовой школы, ребенок с нарушением слуха должен овладеть общим содержанием школьного образования в единые со слышащими сверстниками сроки. Коррекционная педагогика располагает определенным опытом обучения неслышащих детей в массовой школе, свидетельствующим как о положительных результатах, так и о трудностях усвоения программного материала в этих условиях.

Библиографический список

1. Баранов, С.П. Сущность процесса обучения / С.П Баранов.- СПб: Нева, 2012. – 287 с.
2. Давыдов, В.В. Формирование учебной деятельности школьников / В. В. Давыдов, А. У. Варданян. - Ереван : Луйс, 1981. - 218 с.
3. Егошина, Е. В. Методика исследования мотивов учения / Е. В. Егошина. - Начальная школа. - 2013. - №6. - 128 с.
4. Коноплева, Л. Н. Интегрированное обучение детей с особенностями психо-физического развития: Монография / А. Н. Коноплева, Т. Л. Лещинская. — Мн.: НИО, 2003. — 232 с.
5. Королева, И.В. Дети с нарушениями слуха : кн. для родителей, педагогов и врачей. / И. Королева, П. Янн. - СПб. : Каро, 2013. - 239, с.- ISBN 978-5-9925-0626-6.
6. Левитов, Н.Д., Детская и педагогическая психология : учебное пособие / Н.Д. Левитов. – Москва : Просвещение, 1964. – 478 с.
7. Проблемы обучения и воспитания детей с нарушениями слуха / Под ред. Е. Г. Речицкой. - Москва., 1994. - 158 с.
8. Психическое развитие младших школьников / Под ред. В. В. Давыдова. — Москва., 1990.
9. Речицкая Е.Г. Формирование учебной деятельности глухих школьников младших классов / Е. Г. Речицкая. - Ленинградский восстановительный центр ВОГ, 1990. - 137 с.
10. Синяк В. А., Нудельман М.М. Особенности психического развития глухого ребенка. — Москва., 1975. – 108 с.

Сердюк У., Корнева Е.Н.

ГАПОУ «Педколледж» г. Орск

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Эмоциональная жизнь человека наполнена многообразным содержанием: эмоции выражают оценочное отношение к отдельным условиям, которые способствуют или препятствуют осуществлению деятельности (например, страх, гнев), к конкретным достижениям в ней (радость, огорчение), к сложившимся или возможным ситуациям.

В возрастной и педагогической психологии младший школьный возраст занимает особое место: в этом возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций, возникают рефлексия, самоконтроль, а действия начинают соотноситься с внутренним планом. Такие достижения связаны с изменениями в потребностях, развитием психических процессов, что ведёт к изменениям эмоциональной сферы. [3,с.5]

Эмоции (от латинского *emoveo* – волную, потрясаю) – это особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, отражающих в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха и т.д.) значимость, действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности. [4,с.35]

Анализ научной литературы показал, что существует достаточно широкий диапазон понятий, характеризующих эмоциональную сторону человека (эмоциональные переживания, эмоциональная сфера, эмоциональные процессы, эмоциональность, эмоции, чувства, эмоциональные состояния, эмоциональная черта и др.).

Эмоциональная сфера ребенка играет большую роль в жизни и развитии личности. Через эмоции познается окружающий мир, если человек радостный, то он склонен воспринимать мир через самые яркие цвета, а испуганный человек видит лишь объекты, которые вызывают негативные эмоции. Ученые называют такое явление, как эффект суженного зрения. Также эмоциональные факторы влияют и на память. В памяти оставляют след те эмоции, которые вызывали яркие чувства, и наоборот чувство тревоги. Эмоции являются главной чертой личности.

У человека главная функция эмоций состоит в том, что благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга, можем, не пользуясь речью, судить о состоянии другого человека и лучше настраиваться на совместную деятельность и общение. Эмоции выступают как внутренний язык, как система сигналов, посредством которой субъект узнает о потребностной значимости происходящего. Часть эмоционально-экспрессивных выражений является врожденной, некоторые, как было установлено, приобретаются прижизненно в результате обучения и воспитания. [6,с.102]

Возникновение эмоций у младших школьников связано с конкретной обстановкой, в которую попадают дети. Непосредственные наблюдения тех или иных событий или яркие жизненные представления и переживания - все

вызывает у детей данного возраста. Поэтому всякого рода словесные нравоучения, не связанные с определенными примерами и жизненным опытом детей, не вызывают у них нужных эмоциональных переживаний.

Во время школьной жизни у ребенка развивается новая, сложная гамма чувств. Это чувство собственного достоинства, выражающее стремление не только к самоутверждению, но и к противоборству с другими людьми. Чувство ответственности, благодаря которому ребенок оценивает адекватно ситуацию и соответствует социальным нормам в обществе. Положительным качеством социального благополучия является доверие ребенка в общении, его проявление отражается в способности сопереживания. Эмоционально благоприятное взаимодействие со сверстниками является одним из важных этапов развития эмоционального благополучия в младшем школьном возрасте. Развитие общения со сверстниками приводит к открытию для них новой эмоции – это эмоциональная децентрация, т.е. способность воспринимать чужие эмоции и сопереживать другому человеку. [7,с.38]

Для младших школьников характерна легкая «заразительность» эмоциональными переживаниями других людей. Учителям хорошо известны такие факты, когда смех отдельных учеников вызывает смех остальных учащихся класса, хотя последние могут и не знать причины смеха. Девочки начинают плакать, глядя на плачущую подругу, не потому, что считают ее несправедливо обиженной, а потому, что видят слезы. [1,с.74]

Согласно исследованиям Н.В. Бабкиной, главным направлением в развитии эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста является формирование способности детей управлять своими эмоциями, в результате чего эмоции становятся более осмысленными, устойчивыми, приобретают глубину и начинают подчиняться мышлению. В дальнейшем у детей появляется способность к проявлению и высших чувств: сочувствие, сострадание, понимание и сопереживание чувствам других людей. На основе умения различать по внешнему проявлению эмоциональные состояния у детей формируется адекватное эмоциональное реагирование. Автор отмечала, что младшие школьники учатся за внешними эмоциональными проявлениями угадывать смысл поведенческих реакций и реагировать в соответствии с данным смыслом. [4,с.218]

Е.Н. Васильева, учитывая положение Л.С. Выготского о взаимосвязи в процессе развития эмоциональной сферы аффекта и интеллекта, предположила, что из всех методов, способствующих развитию эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста, наибольшую значимость приобретают только те методы, которые могут дать возможность детям добиться реальных успехов и, следовательно, пережить положительные эмоции и почувствовать уверенность в собственных силах.

А.А. Осипова выделяет различные формы и виды игротерапии. [3, с.48]

1. Игротерапия в психоанализе;
2. Сказкотерапия;
3. Беседа;

4. Музыкотерапия;
5. Упражнения;
6. Релаксации и психодинамические медитации;

Эмоциональное развитие ребенка происходит постепенно в общении с окружающими людьми и в процессе различных видов деятельности: игры, учения, труда. Постоянное расширение эмоционального опыта ребенка, глубины и модальности переживаний в значительной степени определяют направленность формирующейся личности. Эмоциональное развитие младшего школьника напрямую связано с переменой его образа жизни (он начинает учиться в школе) и расширением круга общения. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие, как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития ребенка на этом возрастном этапе.

У младших школьников сложный комплекс переживаний. Это радость от похвалы и огорчение при неуспехе, волнение и неуверенность в себе, если что-то не удастся, страх, что сделает ошибку, надежда на успех. В начальной школе психологу необходимо использовать специально подобранные методики с учётом психологических особенностей развития младших школьников, способствующих развитию эмоциональной сферы.

Библиографический список

1. Анохин, П.К. Психология эмоций / П.К. Анохин, — Москва: Гиппенрейтер, 1984. — 173 с. — ISBN отсутствует
2. Выготский, Л.С. Эмоции и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский. — Москва: Вопросы психологии, 1986. - ISBN 5-699-03524-9
3. Петровский, А.В. Общая психология / А. В. Петровский. — Москва: Просвещение, 1970. — 431 с.— ISBN отсутствует.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн — СПб: Питер, 1998. — 579с. — ISBN 978-5-496-01509-7
5. Симонов П.В. Что такое эмоция? / П.В. Симонов — Москва: Просвещение, 1962. — 375 с. — ISBN отсутствует
6. Чебыкин, А.Я. Эмоциональная регуляция учебно-познавательной деятельности/ А.Я. Чебын — Москва: Одесса, 1992. — 204 с. — ISBN отсутствует
7. Якобсон, П.М. Эмоциональная жизнь школьника / П.М. Якобсон. - Москва: Просвещение, 1966. — 149 с. — ISBN 020319-43

III. АСПЕКТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Проскурнова Н.Г.
МБДОУ «Детский сад» №2
«Золотой ключик» п. Энергетик*

ВОСПИТАНИЕ ВЕЖЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГРАХ

Одним из важных периодов становления личности является период дошкольного возраста. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном образовании является нравственное развитие личности ребенка, воспитание ценностных мотивов, самостоятельности, любознательности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Вежливость является неотъемлемой категорией человеческой культуры. Стремление вести себя прилично уходит вглубь тысячелетней истории человечества. Оно зафиксировано в древнейших письменных документах, и совершенно очевидно, что, как феномен человеческой культуры, оно существовало и до появления письменности. Это стремление естественно вытекает из условий совместной жизни людей, и ни одна общественная формация не обходилась без правил и норм общественного поведения. На современном этапе развития гуманитарных наук ученые единодушно сходятся во мнении о том, что вежливость является одним из тех социальных феноменов, посредством, которого межличностное взаимодействие регулируется таким образом, чтобы оно протекало ровно, успешно и бесконфликтно.

Воспитание вежливости как важного морального качества личности, проявляющегося в общении с людьми - очень длительный тонкий и сложный процесс. Необходимо отметить, что именно в старшем дошкольном возрасте закладываются и закрепляются основы овладения вежливостью.

Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду.

Игра - самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать «здесь и теперь», достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы. В процессе сюжетно-ролевой игры развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, сюжетно-ролевая игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В ней формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевую игру можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива. Использование сюжетно-ролевых игр способствует оптимальной возможности воспитания основ вежливости.

Вопросы овладения категориями вежливости у детей старшего дошкольного возраста нашла разработку в трудах отечественных педагогов и психологов - Л.И. Божовича [1], А.А. Люблинской [3], Л.Ф. Островской [4], С.В. Петериной [5], Р.С. Буре [2] др.

Однако необходимо отметить, что анализ теоретических исследований, программно-методических материалов позволили установить, что в дошкольном образовательном учреждении недостаточно используются возможности сюжетно-ролевой игры в процессе формирования вежливости в старшем дошкольном возрасте.

С учетом существующего недостатка можно выделить следующее противоречие между задачей формирования вежливости в старшем дошкольном возрасте и недостаточным использованием особенностей сюжетно-ролевой игры, обеспечивающих успешность её решения.

Использование сюжетно-ролевых игр в качестве технологии воспитания вежливости предполагает поэтапную работу:

1. Выбор игры.
2. Педагогическая разработка плана игры.
3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.
4. Создание воображаемой ситуации.
5. Распределение ролей.
6. Начало игры.
7. Сохранение игровой ситуации:
 - а) введение новых ролей;
 - б) проведение дидактической игры;
 - в) создание проблемной ситуации и др.

8. Завершение игры

- а) подведение итогов
- б) рефлексия
- в) ритуал окончания.

Поэтапно опишем проведенную нами работу по воспитанию вежливости у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых игр.

Нами были подобраны тематики сюжетно-ролевых игр, в которых представляется возможным наиболее полно отразить проблему воспитания вежливости. Наиболее подходящими на наш взгляд являются следующие сюжетно-ролевые игры: «Почта», «Торговый центр», «Поход в театр» и «Медицинский центр «Айболит».

Сюжетно-ролевые игры проводились нами с периодичностью – один раз в неделю. Оставшееся время занимала предварительная работа по подготовке детей к сюжетно-ролевой игре. Сначала нами была организована работа по ознакомлению детей с планом игры и совместная его доработка. Предварительной работой, помогающей накопить у детей вежливые слова до сюжетно - ролевой игры было чтение стихотворения С. Маршака «Урок вежливости», А. Барто «Шла вчера я по Садовой», чтение сказки П. Дудочкина «Без одного слова», рассказа В. Осеевой «Волшебное слово», отгадывание загадок Олеси Емельяновой «Вежливые загадки». С этой целью с детьми так же проводились: беседа о вежливости «Уроки вежливости», представленная в приложении В.

В предварительную работу так же включались игры:

- направленные на формирование доброжелательного общения с окружающими «Волшебные слова», «Пожалуйста»;
- на формирование внимания к сверстнику («Зеркало», «Испорченный телефон», «Эхо»). В них дети должны повторить действия партнера. Подстраиваясь к другому, повторяя его действия, они учатся замечать самые мелкие детали движений, мимики, интонации своих сверстников;
- на согласование движений («Змея», «Танцуем вместе») Правила этих игр заданы таким образом, что для достижения цели дети должны действовать с максимальной согласованностью. Это требует от них большого внимания к сверстникам, умения действовать с учетом потребностей, интересов и поведения партнеров. Такая согласованность направляет внимание на другого, сплоченности действий и возникновению чувства общности;
- игры на вербальное выражение своего отношения к сверстнику, которое, по правилам, должно иметь исключительно положительный характер («Комплименты», «Скажи хорошее о друге», «Опиши друга»). Задача: научить видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Делая сверстникам комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним;
- игры и упражнения из цикла «Я и мои эмоции»: «Покажи настроение»
- на листе бумаги дети рисуют лица с различными выражениями настроения;

- «Мимическая гимнастика» - дети хмурятся, как осенняя туча; пугаются, как заяц, увидевший волка.

Дошкольники познакомились с «секретами общения». Например:

- Называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе так же.

- Будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут уважать тебя.

- Будь вежлив, и у тебя будет много друзей.

- Умей внимательно слушать другого, и ты сможешь узнать много нового.

- Умей поставить себя на место другого, и ты сможешь понять его.

Игры представлены в приложении Г.

На этапе создания воображаемой ситуации мы старались создать положительный настрой и мотивацию детей к игровой деятельности при помощи обогащения предметно-пространственной среды старшей группы. Нами, совместно с детьми и воспитателем был создан «Уголок игры и ряжения» и «Уголок чтения».

Уголок игры и ряжения включал в себя следующие атрибуты, оборудование и материалы:

- разнообразные предметы специальной фирменной одежды (головные уборы, юбки, брюки, кофты, фартуки, халаты и т. д.).

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр (игрушечная посуда, витрины для магазинов, кассовые аппараты, ярлыки с названиями продуктов, телефоны, компьютеры, детские медицинские инструменты, ящик для отправления писем, посылки, открытки, сумка почтальона, журналы, газеты и т.д.).

- театральные костюмы (бабушки, дедушки и т. д.) для драматизаций, инсценировок и для свободной самостоятельной игровой деятельности детей.

- папка со сценариями сюжетно-ролевых игр с разными ситуациями общения и вариантами ролевых диалогов.

В «Уголок чтения» входили:

- стихи, загадки, пословицы и поговорки о вежливом общении.

- Книги с произведениями: С. Маршака «Урок вежливости», А. Барто «Шла вчера я по Садовой», сказка П. Дудочкина «Без одного слова», рассказ В. Осеевой «Волшебное слово».

Распределение ролей происходило на основе предпочтений детей.

В начале игры нами был приведен наглядный пример вежливого поведения в игровой деятельности, который был реализован при помощи различных способов руководства игрой. Так, например, в сюжетно-ролевой игре «Почта» мы приняли на себя роль заведующей почты (с разрешения детей) и наглядно демонстрировали навыки вежливого общения. Мы активно предлагали разные новые ситуации для развития сюжета и «втягивали» детей в диалогическое общение.

В ходе сюжетно-ролевых игр мы помогали детям, давали советы, рекомендации, предлагали разные варианты развития сюжета. А так же мы регулярно хвалили детей за проявление вежливого поведения. Для сохранения игровой ситуации мы вводили новые роли, проводили дидактические игры и

создавали проблемные ситуации. Следование правилам вежливого поведения в игре было реализовано в течении всей экспериментальной работы. Нами совместно с детьми на занятии были определены «Правила вежливости».

На этапе завершения игры оценка детьми своих и действий и действий своих сверстников происходила следующим образом. Мы выбирали такой момент в игре, который не нарушит ее ход и не прервет диалогов и предлагали похвалить друг друга за вежливость, за хорошую работу.

Хочется отметить тот факт, что первоначально далеко не всегда и не у всех детей получалось выполнить правило вежливости в играх. На протяжении первых сюжетно-ролевых игр дети проявляли смущение при необходимости проявления вежливости по отношению друг к другу. Для этого нами активно применялись различные виды поощрений детей, положительные примеры и так далее. Однако постепенно дети более активно и осознанно стали следовать правилам вежливости. Полученные в игровой деятельности практические навыки вежливого поведения стали прослеживаться и в свободной деятельности детей. Среди дошкольников стало меньше конфликтных ситуаций, меньше стало проявляться и грубости в общении.

Положительным моментом, проводимой нами работы, является тот факт, что благодаря использованию в качестве ведущего средства формирования вежливости сюжетно-ролевой игры мы смогли отработать навыки вежливого поведения у старших дошкольников с учетом вышеперечисленных особенностей. Выбранная нами для этого тематика сюжетно-ролевых игр, позволила погрузить ребенка в различные жизненные ситуации, и увидеть его поведенческие реакции в данной ситуации, а направляющая позиция педагога позволила провести индивидуальную педагогическую коррекцию выявленных проблем, касающихся формирования вежливости.

Отрицательным же можно назвать только недостаточно большой временной интервал, который в полной мере закрепить полученный ранее результат.

Библиографический список

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 398 с. – ISBN 978-5-91180-846-4.
2. Буре, Р.С. Методика воспитания гуманных чувств и отношений у детей дошкольного возраста // Современный детский сад. - 2018. - № 5. – С. 4-8.
3. Люблинская, А.А. О моральных представлениях и моральных привычках. Психология дошкольника. Хрестоматия / Сост. Г.А. Урунтаева. – 2-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2000. – 384 с. - ISBN 978-5-7695-9674-2.
4. Островская, Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника / Л. Ф. Островская. - Москва: Просвещение, 1987. - 144 с. – ISBN отсутствует.

5. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада / С. В. Петерина. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 1986. – 94 с. – ISBN отсутствует.

Кретова Э.А.
ГАПОУ «Педколледж» г.Орска

РОЛЬ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Театрализованная деятельность в системе обучения детей в дошкольной образовательной организации, решает комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по Федеральному государственному стандарту дошкольного образования.

Вопросы, связанные с организацией и методикой театрализованной деятельности, широко представлены в работах отечественных педагогов, учёных, методистов: Н. Карпинской [19], Л. Фурминой [48], Л. Ворошиной [9] и другие.

Исходя из актуальности проблемы, нами сформулирована *тема исследования*: «Детская художественная литература, как средство развития театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста».

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяется научный аппарат исследования. Который, представлен на слайдах презентации и на с. 4-6 работы.

В первой главе «Теоретическое обоснование роли детской художественной литературы, как средства развития театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста» анализируется терминологический аппарат исследования; на основе анализа основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» рассматриваются особенности организации театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста; анализ научных работ Д.Б. Эльконина, Л.С. Фурминой, Т.Н. Дорониной и т. д. позволил нам описать педагогические условия организации театрализованной деятельности посредством детской художественной литературы:

1. Осуществлять дополнительную подготовку воспитателей средствами театральной педагогики для того, чтобы они могли являться образцом творческого поведения для своих подопечных.

2. Для успешного овладения способами творческих действий в театрализованной игре необходимо предоставлять детям возможность самовыражаться в своем творчестве (в сочинении, разыгрывании и оформлении своих и авторских сюжетов).

3. Педагог должен сознательно выбирать художественные произведения для работы.

4. В руководстве формированием творческой деятельности детей в театрализованной игре воспитатель должен опираться на принципы гуманистической направленности (истинно гуманные отношения между взрослыми и детьми); интеграции (объединение в театрализованной игре разных видов искусства и деятельности); творческого взаимодействия взрослого и ребенка (сотворчества в художественно-эстетической деятельности).

5. Театрализованная деятельность может использоваться педагогом в любых видах деятельности детей, на любых занятиях.

6. Для оформления детских спектаклей следует организовать специальную работу, в результате которой дети объединяются в творческие группы («костюмеров», «режиссеров», «художников» и других). Родителей нужно вовлекать в такие виды деятельности, которые недоступны детям (техническое устройство сцены, изготовление костюмов).

Во второй главе «Эмпирическое изучение педагогических условий использования детской литературы в театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста» представлен анализ педагогического опыта организации театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста воспитателя МДОАУ «Детский Сад №123 «Гармония» города Орска, Тасаевой Айгуль Жанабаевны.

Айгуль Жанабаевна разработала программу по организации кружка театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Целью программы является: развитие и воспитание каждого ребенка, раскрытие его творческого потенциала, индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно богатой, творческой личности.

Посредством организации театрализованной деятельности, педагог решает многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии:

1. Художественное образование и воспитание детей;
2. Формирование эстетического вкуса;
3. Нравственное воспитание;
4. Развитие коммуникативных качеств личности;
5. Воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
6. Создание атмосферы творческого переживания и перевоплощения, импровизации;

7. Предоставление возможности для проявления творческих способностей в различных видах деятельности.

Работа педагога строится на следующих принципах: адаптивности; развития; психологического комфорта; целостности содержания образования; смыслового отношения к миру; систематичности; ориентировочной функции знаний; овладения культурой; обучения деятельности; опоры на предшествующее (спонтанное) развитие; креативности.

Основными направлениями работы с детьми являются:

1. Общеразвивающие игры («Эстафета», «Что ты слышишь?», «Упражнение с предметами», «Руки-ноги», «Упражнения со стульями»);

2. Специальные театрализованные игры («Угадай что я делаю», «Кругосветное путешествие», «Преобразование предмета»).

«Ритмопластика» – включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, которые обеспечивают развитие естественных психомоторных способностей дошкольников. «Креативная гимнастика» – предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы («Муравьи», «Кактус и Ива», «Пальма»).

«Культура и техника речи» – объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией («Птичий двор», «Самолёт», «Вкусные слова»).

«Музыкальное творчество» – включает в себя развитие свободы и выразительности телодвижений, способностей, ловкости и подвижности («Музыкальный магазин», «Весёлые матрёшки», «Где мои детки»).

«Художественно-речевая деятельность» – объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, интонационной выразительности и логики речи («Закончи сказку», «Отгадай, что за сказка и расскажи её», «Придумай, рассказ, сказку по картинке»).

Для того, чтобы выяснить результативность уровня сформированности театрализованной деятельности детей старшего школьного возраста, организованной Тасаевой Айгуль Жанабаевной мы провели исследовательскую работу с 01.09.21 г по 31.06.22.г.

В качестве диагностики мы воспользовались методикой С.И. Краповой, которая включает два творческих задания:

1) Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать

мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

2) Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец. Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки. Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Результаты констатирующего и контрольного этапов исследования показали, что на констатирующем этапе у детей преобладает низкий и средний уровень театрализованной деятельности 67% от всего количества детей, высокий уровень составляет 33 %. Сравнение данных констатирующего этапа с данными, полученными на контрольном этапе, показывает, что количество детей с низким уровнем развития уменьшилось с 27% до 6%. Средний уровень снизился с 40% до 27% , а вот число детей, имеющих высокий уровень выросло с 33% до 67% .

На основании этого, мы разработали методические рекомендации для педагога во время занятий, которые являются педагогическими условиями по организации театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Методические рекомендации для педагога:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей **в театрализованной деятельности** (свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками (в том числе предоставление главных ролей застенчивым детям, включение в спектакли детей с речевыми трудностями, обеспечение активного участия каждого ребенка в спектаклях); побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний; выбор сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов **театров**);

2. Приобщать детей к **театральной культуре** (знакомить с устройством **театра**, с видами кукольных **театров** (би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и другими, **театральными жанрами и прочее**);

3. Обеспечивать взаимосвязь **театрализованной деятельности с другими видами** (использование игры-драматизации на занятиях по развитию речи, музыкальных, по художественному труду, при чтении художественной литературы, **организации** сюжетно-ролевой игры и прочее);

4. Создавать условия для совместной **театрализованной деятельности детей и взрослых** (спектакли с участием детей, родителей,

сотрудников; **организация** выступлений детей старших групп перед малышами и прочее).

Методические рекомендации во время занятий:

1. Внимательно выслушивать ответы и предложения детей;
2. Если они не отвечают, не требовать объяснений, переходить к действиям с персонажем;
3. При знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;
4. Спросить, у кого получилось похоже и почему, а не у кого лучше;
5. В заключении различными способами вызывать у детей радость.

В методической литературе мы нашли следующие рекомендации по **организации театрализованных игр в детском саду** (И. Зимина) [18]:

1. Содержание и разнообразие тематики;
2. Постоянное, ежедневное включение **театрализованных игр** в форму педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры;
3. Максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр;
4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах **организации театрализованной игры**.

Практические рекомендации психолога по **организации детской театрализованной деятельности** (М. В. Ермолаева) [15]:

1. В **театрализованной деятельности** в тесном взаимодействии с развитием творческих способностей формируются все стороны личности ребенка; воображение обогащает интересы и личный опыт ребенка, через стимулирование эмоций формирует сознание нравственных норм;
2. Механизм воображения в **театрализованной деятельности** активно влияет на развитие эмоциональной сферы ребенка, его чувства, восприятие создаваемых образов;
3. При систематических занятиях **театрализованной деятельностью** у детей развивается способность активно использовать различные виды знаково-символической функции, способность к созданию образов и эффективные механизмы воображения, которые влияют на развитие творческого воображения;
4. **Театрализованные** игры должны быть разной функциональной направленности, содержать образовательные воспитательные задачи, выступать как средство развития психических процессов ребенка, чувств, нравственных понятий, познания окружающего мира;
5. Подходить к **организации театрализованной деятельности** нужно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, чтобы у нерешительных воспитывать смелость, уверенность, а у импульсивных – умение считаться с мнением коллектива;

Театрализованные игры должны быть различны по своему содержанию, нести информацию об окружающей действительности,

необходим специальный отбор художественных произведений, на основе которых строятся сюжеты.

Сидорова М. И.
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ЭКСПЕРИМЕНТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В образовательном процессе нашего учреждения учебное экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т.д.

Особое место в нашей педагогической деятельности отводится организации экспериментальной деятельности по формированию элементарных математических представлений.

Эксперимент позволяет знакомить детей с конкретными исследовательскими методами, с различными способами измерений, с правилами техники безопасности при проведении эксперимента.

Задачи экспериментирования при формировании элементарных математических представлений:

- Учить детей сравнению, измерению предметов и различных веществ, учить самостоятельно находить решение поставленной задачи посредством проведения опыта или эксперимента.

- Учить анализировать, делать выводы, умозаключения; устанавливать взаимосвязи, закономерности.

Дети должны понять, для чего нужно измерение. С этой целью важно поставить их перед необходимостью измерения. Например, предложить определить, на сколько один предмет длиннее (выше, тяжелее) другого.

Измерение длины

Измерение – сложная деятельность, поэтому в обучение детей этому умению нужна определенная последовательность. Вначале мы учим детей измерять длину, ширину, высоту предметов. Например, «Измерение длины предмета. (Измерение ленты)».

Цель: учить измерять длину предмета с помощью условной мерки.

Материалы: лента (60 см), мерка – полоска (20 см), счетные палочки.

Ход: на доске горизонтально прикреплена лента.

Ребята уже помогли попугаю из рассказов Григория Остера, но теперь возникла проблема у Мартышки. У неё есть вот такая красивая лента, и она хочет из неё сделать бантики, но не знает, сколько их получится, если бантики будут вот такой длины (показываю мерку).

Интересно, сколько бантиков получится? Как узнать?

Выслушиваем ответы.

Покажите, пожалуйста, как надо измерять (один из детей показывает)

Порядок измерения длины:

начать измерять от самого края;

отметить конец мерки;

после того как мерка уложится полностью, положить палочку (чтобы не запутаться);

перенести мерку и продолжить измерение.

- Сколько бантиков получится? Как узнать? (Пересчитать палочки.)

- Попробуйте измерить свои ленты и скажите, сколько бантиков получится у вас.

Практическая работа детей.

Проводя данный вид измерения, дети узнали, что такое мерка, а также правила измерения. Необходимо показать, что нарушение любого правила измерения (начали измерение не точно от края, мерку укладывали не по прямой линии и пр.) ведет к ошибочному результату.

Упражнения в измерении линейных величин и объемов жидких и сыпучих веществ необходимо чередовать, при этом в качестве мерки использовать разнообразные предметы: полоски бумаги, веревки, ленты, ложки, чашки, банки и прочее.

С обучением измерению объёма сыпучих веществ предлагаем познакомиться, посмотрев видео, отсканировав кюар код.



Измерение объема воды

Полезно сравнивать разные свойства одних и тех же предметов.

Измерение объёма воды в бокалах.

-Посмотрите на эти бокалы с водой (разные по форме бокалы с одинаковым количеством воды).

Определите, в каком из двух бокалов уровень воды выше.

В каком из них больше воды.

Что мы можем сделать, чтобы узнать, где больше воды? (измерить ее).
Давайте выберем мерку – стаканчик.

Обратите внимание, что воду надо измерять одинаковой меркой.

Попробуйте измерить объём воды в своих стаканах и бокалах. Сделайте выводы.

Можно сделать вывод, что нельзя сказать, где больше воды, определив только высоту ее уровня. Мы с вами убедились, что сравнивать можно только те результаты, которые получаются при измерении одинаковой меркой.

Так какой нужно взять Слоно́нку бокал, чтобы утолить жажду? Ответы детей.

Слоно́нок тоже благодарит нас за помощь.

Также метод экспериментов применяется при изучении темы «Масса предметов»

Предложили детям камень и вату (50 г). Мы сравнивали предметы по весу и занимаемому объёму. Спросила, что тяжелее? Все дети сказали, что камень тяжелее ваты. На вопрос «почему?» получила следующие варианты ответов: «Потому что камень всегда тяжелый», «Потому что он тяжелее всего», «Потому что он большой», «Потому что вата легкая». Далее измерили на весах, в результате дети увидели, что вата оказалась тяжелее камня. На вопрос «Почему так получилось?» лишь двое детей дали ответ: «Потому что ваты больше», «Потому что вата скручена в рулон и ее много». Сделали вывод, что вес камня меньше веса ваты.

Закрепив умение измерять различные предметы, мы стали использовать их для решения различных задач. Для этого было создано папки с иллюстрированными задачами: «Опыты и задания на измерение расстояния», «Опыты и задания на взвешивание предметов» и «Опыты и задания на измерение объёма».

Познакомиться с ними вы можете, отсканировав кюар код.



Дети с большим интересом выполняют предложенные задания.

Методика введения экспериментирования в образовательную деятельность по формированию элементарных математических представлений не представляет особых сложностей. Не должно быть четких границ между всеми составляющими методами и приемами, так как

эксперимент вводится лишь, как способ ознакомления с миром, в котором детям предстоит жить.

Преобразования, которые ребенок производит с предметами, носят творческий характер – вызывают интерес к исследованию, развивают речь, мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность, восприятие. И, что немаловажно, специально организуемое экспериментирование носит безопасный характер.

Экспериментирование – деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимосвязей и закономерностей.

«В известном смысле вся человеческая жизнь – большой эксперимент. Эксперимент человека над миром и собой. Хотя, конечно, главный экспериментатор – сама жизнь. Именно она постоянно проверяет каждого из нас на прочность в непредсказуемых обстоятельствах. Руками нам подобных – таких же «испытуемых». Но порой только такая проверка позволяет нам проявиться в собственно человеческих качествах, раскрыться в них, а иногда сформировать их заново. И открыть перед собой мир». В. Кудрявцев.

*Хажинская К., Аляева И.Н.
ГАПОУ «Педколледж» г. Орск*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ В ДОО

У детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое, часто ставит ребенка перед реальными опасностями, в частности на улицах города.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать методику организации интегрированных занятий по формированию представлений о правилах дорожного движения детей старшего дошкольного возраста.

Аналитический обзор психолого-педагогической литературы по обозначенной нами проблеме позволил раскрыть терминологический аппарат изучаемой темы. Мы придерживаемся точки зрения Т.Ф. Саулиной, а также содержания программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.Е.Комаровой, в которых представления о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста – это знание запрещающих и предписывающих знаков, правилах дорожного движения, элементах дороги, транспортных средствах, сигналах светофора, правилах посадки и

высадки в общественном транспорте, средствах регулирования дорожного движения.

В рамках реализации цели исследования была разработана программа экспериментального исследования, проводимая на базе МДОУ № 62 «Чайка» города Орска Оренбургской области по этапам.

На констатирующем этапе эксперимента мы выявили исходный уровень представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе.

В качестве диагностического инструментария нами были выбраны методики: «Что здесь лишнее?» (Замалеева А.И), «Диагностическая беседа для старшего дошкольного возраста» (Манюрова Г.Х), тест «Дорожная история» (Замалеева А.И). Был выявлен недостаточный уровень представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста в количестве 22 человека.

Мы предположили, что использование методики проведения занятий с детьми старшего дошкольного возраста обеспечит успешное формирование представлений о правилах дорожного движения. На формирующем этапе исследования нами было разработано и апробировано пять интегрированных занятий по темам: «Наш город и его транспорт», «Путешествие в страну «Светофорию», «Путешествие со Светофорчиком», «Безопасная улица», «Азбука дорожного движения». Для проведения занятий была создана предметно-пространственная развивающая среда, выполнялись требования, регламентированные ФГОС ДО, в занятия включались разнообразные виды деятельности, создавались проблемные и игровые ситуации, применялись приёмы, активизирующие внимание и умственную деятельность дошкольников и соблюдались временные рамки.

В уголке группы мы поместили макет нашего города с проезжей частью и перекрёстком, имеющий съёмные детали: дети могли самостоятельно моделировать улицу. Кроме этого, изготовили комплект дорожных знаков всех 4 групп и светофор. Также нами были подготовлены карточки опасных ситуаций, которые могут произойти на дороге, специальные алгоритмы (например, правила перехода через дорогу) и памятки, позволяющие наглядно иллюстрировать слова воспитателя. Было изготовлено самодельное оборудование для сюжетно- ролевых игр, которые могут проводиться для закрепления знаний как в рамках занятия, так и в свободной деятельности. Детям был предоставлен набор дидактических игр, направленный на усовершенствование знаний о транспорте и дорожных знаках. Основной формой работы на данном этапе являлась непосредственно образовательная деятельность, интегрированная с другими видами деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, музыкальной, изобразительной и конструированием).

Мы соблюдали требования, которые предъявляются к занятиям, касающиеся продолжительности, формата взаимодействия с детьми, требований к наглядному и демонстрационному материалу, использованию

разнообразных методов и приёмов.

Для проверки эффективности формирующего этапа эксперимента, нами был проведён контрольный этап эксперимента, цель которого выявить динамику знаний в формировании представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста. На данном этапе мы использовали те же методики, что и на констатирующем этапе. Анализ показал, что наблюдается положительная динамика - на 61% увеличилось количество детей, показавших высокий уровень.

Таким образом, интегрированное занятие оказалось эффективным средством формирования представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Саулина, Т.Ф. Ознакомление дошкольников с ПДД / Т.Ф. Саулина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 112 с.
2. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника / К.Ю.Белая. – Москва: Просвещение, 2020. – 94 с.
3. Хабибуллина, Е.А. Дорожная азбука в детском саду / Е.А. Хабибуллина. – Москва: Детство-Пресс, 2020. – 64 с.
4. Кобзева, Т.Г. Правила дорожного движения в системе обучения дошкольников / Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Москва: Учитель, 2020. – 219 с.

IV. ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

*Субботина К., Зыряева А.Л.
ГАПОУ «Педколледж» г.Орска*

ВЛИЯНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РОК-МУЗЫКИ НА ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Исследование на тему «Влияние отечественной рок-музыки на нравственное воспитание молодежи» предполагает раскрыть потенциал этого музыкального направления на формирование личности

Каждый день большинство из нас слушает разную музыку, которая так или иначе встречается где-нибудь, независимо от того, хотим мы этого или нет. При этом вряд ли кто-то задумывается, какое огромное влияние она оказывает на наш внутренний мир и внешнее его выражение - поведение.

Музыка - искусство согласованного сочетания составляющих звука, воздействующих на психику человека. Музыка может расслаблять, успокаивать, бодрить, раздражать и т.д. Интересно то, что насколько различна музыка, которую мы слушаем, настолько различна степень и качество ее влияния на человека.

Общепризнанно, что рок-музыка – часть музыкальной культуры, имеющая множество противоречий. Также о рок-музыке в настоящее время существует обилие информации, но при этом практически отсутствуют серьезные, обоснованные исследования. Между тем, медики, социологи, педагоги всего мира бьют тревогу, обвиняя рок-музыку в нанесении ущерба моральному и физическому здоровью молодого поколения, которое является целевой аудиторией данного жанра. Именно эти противоречия заключают в себе проблему, рассматриваемую в данной работе.

Рок – это не просто музыкальное направление, это молодежная культура, средство общения молодежи, зеркало общества. Язык рока интернационален и направлен на объединение людей разного происхождения и мировоззрения.

Проблемой исследования занимались такие исследователи как: Бехтерева, Ларсен, Сулейманов, Доманский, Адорно, Бочкарёв и др.

Цель: теоретически обосновать влияние отечественной рок-музыки на нравственное воспитание молодежи.

В соответствии с целью исследования нами сформулированы следующие задачи:

1. Проанализировать литературу и ресурсы Интернета по теме влияния отечественной рок-музыки на молодежь.
2. Изучить особенности рок-музыки в России.
3. Выявить роль отечественной рок-музыки в жизни подростков в современной России.
4. Раскрыть возможные перспективы влияния отечественной рок-музыки на подрастающее поколение в современной России.

Академик Н.П. Бехтерева, директор крупнейшего в стране Института Экспериментальной медицины, которая много лет занимается изучением высшей нервной деятельности, безоговорочно констатирует, что рок разрушает мозг.

Но ученые из университета Хэриот-Уотт в Эдинбурге во главе с профессором Адрианом Нортон, главой кафедры прикладной психологии, решили проверить связь музыкальных предпочтений с интеллектом и характером слушателей. Они опросили 36 тысяч человек из разных стран мира. Результаты поразили всех, у подростков, которые предпочитают слушать рок-музыку, оказался самый высокий интеллект.

С одной стороны, слушание рок-музыки помогает подростку легче пережить «переходный возраст», не чувствовать себя одиноким, найти единомышленников, дает ему какие-то жизненные ориентиры (нередко весьма правильные – быть стойким и мужественным, не зависеть от диктата толпы). Кроме того, слушание рок-музыки оказывается полезно в музыкально-

педагогическом аспекте и более широком аспекте эстетического воспитания: слушание рок-музыки готовит подростка к восприятию других видов современного искусства. К группам с положительным влиянием можно отнести «Би-2», «Radio Tarock», «Lumen» и «HELVEGEN».

С другой стороны, в силу неустойчивости психики подростка и ее подверженности различным влияниям извне при отсутствии критического отношения к ним увлечение рок-музыкой может оказаться до некоторой степени опасным. Так, проповедуемые многими панк-группами («Красная Плесень», «Сектор Газа») цинизм, моральный релятивизм и осмеяние всех норм обыденной жизни в отрыве от не осознаваемого еще подростками постмодернистского контекста и несерьезного, «карнавального» отношения самих исполнителей к провозглашаемым ими идеям могут пагубно сказаться на социализации подростка.

Задача педагога в этом отношении – уметь ориентироваться самому в рок-культуре, текстах и музыке. Ко взрослому, который оказывается знаком с музыкой, слушаемой подростками, и проявляет не поверхностные знания, а достаточно глубокую компетентность и заинтересованность в данном вопросе у подростков может развиваться чувство уважения и даже привязанности.

Таким образом, знания в области рок-культуры служат еще и для налаживания диалога между поколениями.

Рок-музыка оказывает очень большое влияние на формирование личности, и в этом влиянии есть как положительные моменты, так и отрицательные. Наша психика - терпелива, но пластична.

В заключении нами делается общий вывод о достижении цели и задач исследования и утверждается, что в процессе нашего исследования в рамках данного проекта, мы убедились, что влияние рок-музыки на молодежь характеризуется некоторой амбивалентностью.

В дальнейшем планируем, что не будем останавливаться на достигнутом, хочется достичь более высокого результата, чтобы наша работа раскрыла все факторы влияния рок-музыки на воспитание личности.

Губская Т.В.

Орский филиал ГАПОУ «ООМК»

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СЕЗОННОЙ ШКОЛЫ НА БАЗЕ СПО: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Сезонная школа – это добровольное объединение обучающихся, преподавателей, социальных партнеров, деятельность которого направлена на формирование профессионального самоопределения мотивированных школьников, выявление и развитие творческих способностей обучающихся, освоение профессии методом погружения при реализации образовательных

программ профессионального обучения, удовлетворение образовательных потребностей мотивированных обучающихся через углубленное изучение дисциплин и профессиональных модулей, а также формирование устойчивого интереса к профессии. [4]

В Орском филиале ГАПОУ «ОМК» образовательный процесс сезонной школы осуществляется в очном формате обучения и проводится в две сессии, осеннюю и весеннюю, в каникулярный период. Школа организована в рамках законодательства Российской Федерации в формате получения представлений о предполагаемой будущей профессии.

Организация работы сезонной школы проходит в несколько этапов:

1. разработка положения о работе сезонной школы;
2. разработка учебных программ дисциплин, преподаваемых в сезонной школе;
3. составление расписания работы сезонной школы в осеннюю и весеннюю сессии;
4. разработка условий работы сезонной школы;
5. предоставление полной информации о работе сезонной школы на сайте колледжа и в группе в ВК;
6. осуществление рассылки о работе сезонной школы по всем средне-образовательным школам города и близлежащих муниципальных образований; рассылка осуществляется за две недели до начала работы сезонной школы;
7. донесение до сведений учащихся школ выпускных классов информации о работе сезонной школы в рамках проведения профориентационных бесед и на мероприятии «День открытых дверей».

Формами работы сезонной школы являются:

- диагностика (тестирование) личностных качеств и интересов школьников, соотнесение их с требованиями профессии;
- групповые лекционные и лабораторно-практические занятия (с элементами тренинга);
- круглые столы, научные конференции, семинары с участием потенциальных работодателей, обучающихся общеобразовательных и профессиональных организаций, представителей иных организаций;
- экскурсии, в том числе в ЛПУ;
- деловые, ролевые игры;
- тренинги;
- выездные занятия;
- консультации;
- групповые дискуссии;
- участие в деятельности научных объединений;
- профориентационные уроки [7]

В условиях пандемии 2020 года в весеннюю сессию было организовано сопровождение заочной формы обучения, которое осуществлялось с использованием дистанционных образовательных технологий:

- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольные тесты;
- самостоятельная работа;
- научно-исследовательская работа.

При использовании таких дистанционных образовательных технологий были созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в рамках сезонных школ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. [6]

Основной целью организации сезонной школы является подготовка школьников к профессиональному самоопределению, формирование у них обоснованного профессионального намерения и личностных качеств, отвечающих требованиям современного общества, получение рабочей профессии, повышение квалификации педагогических работников по направлениям деятельности. [9]

Задачи сезонной школы:

- разработка механизмов содействия профессиональному самоопределению обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций;
- создание условий для предпрофильной подготовки школьников;
- мотивация школьников на получение будущей профессии;
- привлечение обучающихся и молодежи к научно-исследовательской, работе;
- совершенствование навыков самостоятельной работы, развитие профессионального мышления и повышение ответственности обучающихся за выполняемую работу;
- формирование культуры и нравственности обучающихся;
- формирование у обучающихся положительного отношения к труду
- расширение участия работодателей на всех этапах образовательного процесса [9]

Основными принципами сезонной школы являются: принципы профессиональной направленности, вариативности содержания образовательных программ, сотрудничества, межличностного общения субъектов образовательного процесса, прикладной направленности обучения. [7]

Основными направлениями сезонной школы являются:

- мотивирование школьников в рамках профессиональной направленности и профессиональной подготовки;

- обеспечение исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- обеспечение подготовки и участия в дистанционных конференциях, олимпиадах, конкурсах. [9]

В качестве участников образовательного процесса сезонной школы являются: учащиеся школ, педагогические, административные и учебно-вспомогательные работники колледжа, родители (законные представители) обучающихся.

Обучающиеся имеют право на:

- развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках;

- участие в соответствии с законодательством Российской Федерации в научно-исследовательской деятельности. [1]

По окончании работы сезонной школы слушателям выдаются сертификаты об окончании, проводится анкетирование-рефлексия, с целью выявления мнений слушателей о пройденном обучении. На основе полученной информации проводится корректировка дальнейшей работы школы.

Так, результате такого опроса мнений в работу сезонной школы на базе Орского филиала ГАПОУ «ОМК» были внесены изменения:

- по времени проведения занятий (с вечерней смены занятия были перенесены в дневную),

- по форме проведения (изменено соотношение лекционных и практических занятий в пользу практических),

- по привлечению участников процесса (в работе школы теперь задействованы и студенты колледжа – призеры различных конкурсов профессионального мастерства, которые делятся со школьником своим опытом студенческой жизни);

Помимо этого к работе школы привлекаются представители работодателей, которые проводят беседы с потенциальными абитуриентами о выбранной профессии.

Библиографический список

1. Конвенцией ООН о правах ребёнка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

7. Положение о сезонной школе в ГАПОУ «ОМК»

Иванова Т.Н.

ГАПОУ «Педколледж» г.Орска

ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МОЛОДЕЖИ В МИФОЛОГО-ИГРОВОМ КОМПОНЕНТЕ ОБЫДЕННОГО СОЗНАНИЯ

Представленная статья посвящена теме мифолого-игрового элемента в обыденном сознании. Данная тема исследуется в связи с формированием и функционированием механизмов этой формы общественного сознания. Интересы студентов группируются по следующим проблемам, которые я попыталась в данном исследовании проанализировать и дать практические результаты по их разрешению. Потребность общения

- Обмен знаниями и опытом.
- Эмоциональная разрядка и/или снятия психического напряжения
- Способ проведения свободного времени

Используются различные критерии классификации интересов молодежи (по субъекту, объекту интересов и т.п.). На основе первого критерия выделяют интересы подростков, школьников, студентов, юношей, девушек и т.п. На основе второго критерия выделяют материальные, духовные интересы и др. Специфическим именно для интересов современной молодежи являются самоопределение, поиск молодыми людьми приемлемого для них социально-экономического статуса, обретение относительной автономности и независимости, способности к самообеспечению. Все другие интересы современной молодежи (материальные, духовные, политические) предполагают самоопределение и служат его базой. Структура интересов современной молодежи, ее подгрупп и категорий не остается неизменной, она динамична и способна перестраиваться в соответствии с изменяющимися социально-экономическими условиями и в соответствии с изменяющимися потребностями молодежи. Одной из особенностей изменений в структуре современных интересов современной молодежи становится возрастание значения материальных интересов и снижение роли духовных интересов. Российское общество не всегда способно предоставить молодым людям возможность законным способом реализовать возросшие материальные

запросы, что выступает одной из важнейших причин распространения девиантного поведения в молодежной среде.

Истолкования понятия "интерес" в обыденном сознании с французского польза, выгода, прибыль; проценты, рост на деньги; сочувствие в ком или чем, участие, забота; занимательность или значение, важность дела; интересный, корыстный; занимательный, завлекательный, заманчивый или любопытный, возбуждающий участие; забавный. Интересность же свойство, принадлежность интересного, занимательность. Интересант может своекорыстный человек, оберегающий только свои выгоды. Интересовать кого-то, занимать, возбуждать участие, забавлять или завлекаться, кем или чем; принимать участие в ком или чем.

Интерес в современной России является проявлением мифолого-игрового элемента в обыденном сознании общества. Исследуемая тема, затрагивая весьма динамичные изменения обыденного сознания, сегодня все еще представляет широкое поле для изучения. Имея исторические корни, она приобретала многообразные формы, востребована для глубокого исследования в связи с функционированием обыденного сознания в России на современном этапе. Функционирование мифа в сознании характеризует наличие нестабильности в единстве рациональной и внерациональной (мифологической) его составляющими.

В связи со сложившейся социальной реальностью автор обращается к исследованию этой темы. Процесс, получивший описание в рамках кризиса классической рациональности, изменил представление о границах познаваемости обыденного сознания. Разочарование в разумных основаниях бытия, постигшее культуру теоретической мысли на рубеже XIX-XX вв., было связано с необходимостью создания мифологий в качестве досознательных или подсознательных структур сознания.

Достоверность происходящего в современной действительности сменяется ее имитацией. Разочарованное в прогрессе кризисное сознание восстаёт против гармонизирующего философского созидания с помощью рации, бывшего идеала Просвещения. В XX веке миф становится продуктом субъективной рефлексии.

Информационные инфраструктуры стали играть ключевую роль в повседневном общении, в формировании современного общественного сознания. Современное информационное пространство способно формировать мифы. Но здесь можно говорить о мифах с элементом игры, так как в современной действительности нельзя вести речь о мифе в его первоначальном, архаическом значении

Новик Я.

ГАПОУ «Педколледж» г.Орска

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ СЕМЕЙ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

*Семья - от слова «семя». Семена ростков нашей Родины.
Одним из главных славянских богов считался Род.*

Семья – это сообщество, основанное на браке супругов и их холостых детей, связанных духовно, общностью быта и взаимной моральной ответственностью. В праве под семьей понимается законный социальный институт, находящийся под защитой государства. Семья как социальный институт – это объединение, которое характеризуется совокупностью социальных норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимоотношения между супругами, родителями, детьми и другими родственниками, а также реализующего жизненно важные для общества функции по рождению, содержанию и социализации детей [5;21].

Актуальность данной темы обусловлена тем, что семья является одним из пяти фундаментальных институтов общества, придающим ему стабильность и способность восполнять население в каждом следующем поколении. Одновременно семья выступает малой группой - самой сплоченной и стабильной ячейкой общества.

Данная проблема рассматривается в трудах таких исследователей, как А. И. Антонова, А. Г. Вишневецкого, М. С. Мацковского, В. М. Медкова, П. А. Сорокина, А. Г. Харчева.

Современные реалии таковы, что сегодня все больше людей не торопятся связывать себя узами официального брака, боясь ответственности. Как следствие, уменьшается число браков и растет число внебрачных союзов. Все это влечет за собой падение рождаемости детей. Если 10 лет назад распадался каждый третий брак, то к нынешнему году – каждый второй. Увеличилось количество пар, не регистрирующих отношения – их почти треть [5;45].

В настоящее время семейные ценности все чаще и чаще отходят на задний план. Молодое поколение обеспокоено лишь личным благополучием, также молодое поколение, а если быть точнее, то конкретно сама молодежь, хочет жить здесь и сейчас, но это в корне не правильное выражение. Огромное количество семей разрушается. Зачастую это делается с потрясающей легкостью, без осознания того, что произошло нечто страшное.

Проблемы современной семьи во многом отличаются от проблем прошлых поколений. Новое время диктует свои правила на отношения и организацию хозяйства. Кроме проблем, разными являются и подходы к их решению. Если люди прошлого поколения старались сохранить целостность семьи, даже если супруги не испытывали друг к другу романтических чувств, то современные партнёры рассматриваются как «отдельные личности», со своими правами и желаниями [4;12].

Психология современной семьи также отличается от психотипа семьи из прошлого. Это связано с ускоренным прогрессом человечества, изменением порядка устоев.

Примерами актуальных проблем психологического характера, с которыми сталкиваются современные семьи, могут быть:

- изменение роли женщины. Если раньше роль супруги рассматривалась с позиции «мать» и «хозяйка», то сейчас к этим параметрам добавляются роли «личность», «успешный работник». В современном обществе женщине характерна смена ролями, из-за чего у неё вырабатывается чувство вины, если большую часть времени она отводит на зарабатывание денег, а не на воспитание детей. Женщине важно иметь достаточно времени для самореализации и проявления творческого потенциала.

- не восприятие статусов. Когда один из супругов стремительно развивается и повышает свой социальный статус, он относится ко второму партнёру с пренебрежением и отодвигает его на «второй план». В таком случае происходит взаимное непринятие ролей, последствием которого является недопонимание и потеря доверия в отношениях.

- финансовые проблемы. С финансовыми проблемами чаще сталкиваются молодые семьи, так как они начинают «вить своё гнёздышко» с нуля. Многие пары ещё не успели накопить бюджет для создания семьи. В первую очередь это вопрос жилплощади. Жизнь с родителями не может продолжаться долго, так как это приводит к дисбалансу в молодой семье, а обретая новое жильё, влюблённые расходуют большую часть бюджета и вынуждены от многого отказываться. Финансовые трудности также настигают семью с появлением ребёнка, так как женщина уходит в декрет, и материнское пособие не перекрывает траты на ребёнка. Споры могут возникать и по причине недовольства супруги в том, что супруг во время её нахождения в декретном отпуске не оставляет достаточно средств на карманные расходы [2;18].

Часто скандалы возникают из-за отличий в системе ценностей и привычек партнёров. К примеру, когда один привык накапливать для реализации крупных покупок в будущем, а второй тратит любые появившиеся деньги на незначительные мелочи.

Обобщая все вышесказанное, хотелось бы выделить основные причины разногласий в современных семьях:

1. Неготовность к серьёзной жизни. Часто бывает, когда партнёры вынуждены согласиться на ранний брак. В итоге оказывается, что один либо оба супруга не готовы выполнять семейные обязанности, и не подготовлены к взрослой жизни.

2. Детские страхи и комплексы. Если человек в детстве потерпел психологическую травму либо существовали факторы, которые влияли на его ограждение от социума, эти качества рано или поздно найдут для себя время проявления в будущем.

3. Неумение слышать друг друга. Многие пары привыкли существовать по принципу «я думаю», а не «мы думаем».

4. Взаимные обиды. На протяжении семейной жизни супруги выдвигают претензии друг другу, которые основаны на отличиях в характере и разных точках зрения. Это приводит к раздражению и недовольству.

5. Личное пространство. Каждый человек имеет право на свободу своего пространства. Особенно ярко это проявляется, когда человек длительное время жил один, но после начала совместной жизни оказывается, что не готов впускать в «свой кокон» кого-то другого.

Для того, чтобы постараться найти оптимальные решения данных проблем, необходимо начинать со школы, а именно:

- повысить интерес к семейным ценностям среди молодежи на уроках обществознания;

- включить в школьную программу предметы, которые способствовали бы формированию семейных ценностей.

Если семья столкнулась с проблемами — это не повод для паники. На любом безоблачном небе рано или поздно появляются тучи, но проходит время — и сквозь них снова пробивается солнце. Для решения любых трудностей нужно действовать сообща. Отстраняться и принимать решение в одиночку — неправильная мера, которая ещё больше отдалит вас от партнёра.

Научитесь открыто и честно вести диалог со «второй половинкой», докажите, что вы хороший слушатель и примените лучшие дипломатические качества. Иногда для выхода из сложной ситуации нужно учиться бороться с гордыней и обидами. Зачастую в неурядицах виноваты двое [3;56].

Нами был проведён опрос «Проблемы современной семьи» среди студентов-выпускников ГАПОУ «Педколледж» г. Орска. Возраст респондентов 19-20 лет был выбран неслучайно. Это связано с тем, что молодые люди, получив образование, уже могут высказать осознанные точки зрения на причины прочности и непрочности современных браков. К опросу было привлечено 25 выпускников.

Результаты опроса показали следующие результаты:

50% опрошенных высказались, что социальные проблемы являются – главными причинами распада современных семей (пьянство, неблагоприятные бытовые и жилищные условия, распределение ролей в семье);

40% опрошенных высказались, что психоэмоциональные проблемы являются – главными причинами распада современных семей (измены, отсутствие общих интересов, увлечений, бездуховность);

10% - воздержались.

Рис. 1. Результаты социологического опроса «Проблемы современной семьи»

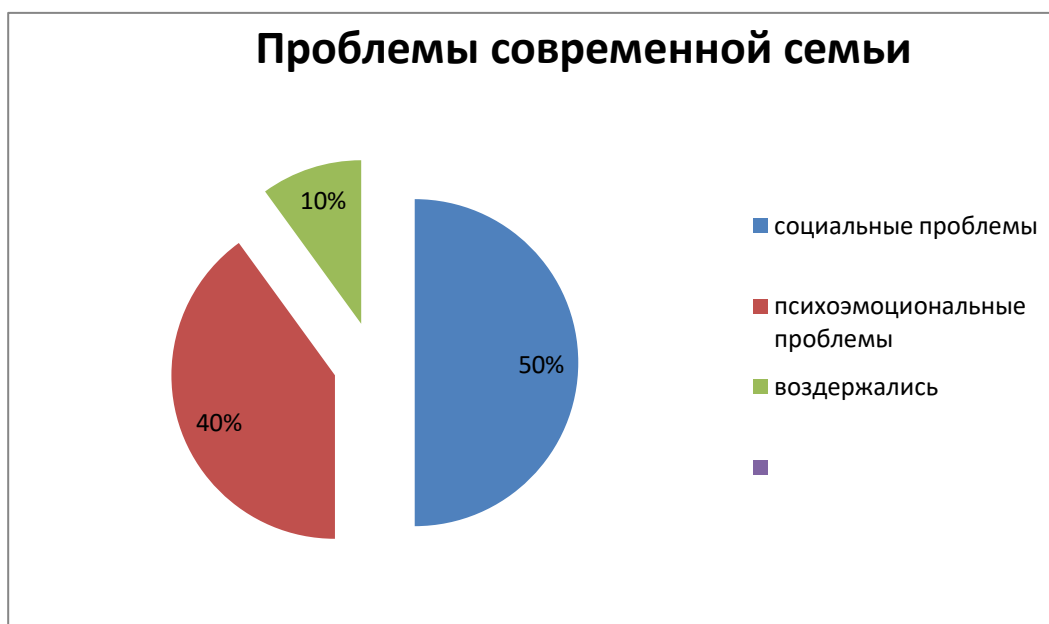
Проанализировав литературу и ресурсы интернета по теме исследования, мы выяснили, что семья – это сложное социокультурное

явление. Специфика и уникальность её в этом и состоит, что она фокусирует в себе практически все аспекты человеческой жизнедеятельности и выходит на

все уровни социальной практики: от индивидуального до общественно-исторического, от материального до духовного.

Создание семьи – это сложный, не простой процесс, и тут есть свои проблемы. Общество не может безучастно относиться к этим явлениям. Прочная семья – один из важнейших его устоев [1;25].

Современное общество и государство должны пересмотреть свое



отношение к семье: государство должно способствовать повышению социального статуса семьи, культивированию ее как величайшей ценности общественного бытия. Без семьи становится невозможным само существование общества, так как только семья способна делать обществу людей, в которых оно так нуждается. Кроме того, культура общества зависит от культуры семьи. Чем выше культура семейных отношений, тем выше культура всего общества. В конечном итоге, какова семья, таково и будет общество, в котором нам жить.

Библиографический список

1. Антонов, А.И. Социология семьи / А.И. Антонов. - Москва: Аспект пресс, 2019. – 25 с. – ISBN 5-211-03485-6
2. Антонов, А.И. Депопуляция России и проблемы семьи: Россия накануне XXI века / А.И. Антонов. - Москва: ИСПИ РАН, 2019. – 243 с. - ISBN 5-7873-0006-2
3. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г. М. Андреева. - Москва: МГП, 2019. – 362 с. - ISBN 978-5-7567-0274-3

4. Вишневский, А. Г. Эволюция российской семьи / А.Г. Вишневский // Экология и жизнь. - 2019. – № 88. с. 45 - 193.
5. Гавров, С.Н. Исторические изменения семьи и брака / С.Н. Гавров. - Москва: МГУДТ, 2019. - 134 с. – ISBN 978-5-87055-108-0
6. Гурко, Т. А. Родительство: социологические аспекты / Т.А. Гурко. - Москва: Центр общечеловеческих ценностей, 2020. - 164 с. – ISBN 5-88790-107-1

V. ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Конасова Ж.Н.

ГАПОУ «Педколледж» г.Орска

РОЛЬ НЕМЕЦКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ И ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Современный этап развития русского языка характеризуется двумя вполне определенными явлениями жаргонизацией литературной речи и усилением процесса заимствования иностранных слов. Но слово может также являться символом в том случае, когда важным в нем становится не привычное для всех словарное его значение, а тот новый смысл, который оно олицетворяет.

На современном этапе освоения иноязычной лексики не каждое из заимствованных слов является символом, а все они в совокупности символ более цивилизованного, а значит, и благополучного мира. Их частое употребление в речи, иногда и без учета значения или с неясным представлением о значении слова, не случайно и не так уж необходимо, особенно в тех случаях, когда без иностранного слова вполне можно обойтись. И это не только дань моде, это приобщение носителей русского языка к цивилизованному миру, ощущение себя как равных мировому содружеству.

Заимствования в речи- это не только обозначение определенных значений, реалий, но и определенный образ жизни, отличный от бывшего советского и приближенный к западному образцу.

Заимствования в современном немецком языке очень значительны, что можно наблюдать по телевидению, радио, в прессе и других средствах массовой информации. Количество заимствований в газетных текстах составляет, например, 10-11%. При этом учитываются только существительные, прилагательные и глаголы, иначе процентное участие заимствований возрастает до 16-17%.

В профессиональных текстах процентное участие заимствований значительно выше. Подсчитано, что в общем словарном составе немецкого языка около 3/8 составляют заимствования. Основной лексический фонд языка, по данным статистики, содержит около 12% заимствований. Самую большую часть заимствований составляют существительные, на втором месте стоят прилагательные, затем следуют глаголы и, наконец, остальные части речи.

Сегодня как никогда сильны культурные и языковые изменения во всех странах. Интенсивно осуществляется взаимный культурный обмен между всеми цивилизованными языками. В настоящее время доминирует влияние английского языка. Это касается не только немецкого языка, но и других европейских языков.

Немецкие заимствования издавна выполняли важную стилистическую роль в русском языке. Эти слова приходили в наш язык не сами по себе, а вместе с определенными понятиями, пополняя русскую терминологию. Попадая в русскую речь, немецкие лексические единицы изменялись в фонетическом, морфологическом и семантическом плане. Например, немецкие дифтонги видоизменялись следующим образом: „eu“, „äu“ → «ей»; „ei“ → «ей», «ай», «а», «и»; „au“ → «ав». Рассмотрим соответствующие примеры: das Fräulein (äu → ей) – фрейлина; der Freier (ei → ай) – фряер; der Eisberg (ei → ай) – айсберг; das Auto (au → ав) – авто, автомобиль; die Nadelfeile (ei → и) надфиль и другие.

Если первой буквой в немецком слове являлась „h“, то она начинала читаться как «г», например: der Hamburger (h → г) – гамбургер, das Halstuch (h → г) – галстук и прочие.

В процессе заимствования существительных нередко изменяется их род, например: das Butterbrot (средний род) – бутерброд (мужской род), das Halstuch (средний род) – галстук (мужской род), die Sonne (женский род) – солнце (средний род), die Tomate (женский род) – томат (мужской род), das Buch (средний род) – книга (женский род). Несвойственные русскому языку суффиксы также заменяются на привычные, например: interessieren – интересоваться, datieren – датировать, fichten – фехтовать, schleifen – шлифовать. Кроме того, при адаптации заимствования в новом языке может видоизменяться и изначальное значение слова, например: der Maler – художник, живописец (нем.) → маляр = строительный рабочий (рус.), die Hauptwache – караульное помещение (нем.) – гауптвахта – помещение для содержания под арестом (рус.).

Заимствования из немецкого языка относятся к самым разным областям человеческой деятельности и быта. На этой основе их можно распределить по нескольким группам:

- профессии: der Schlosser – слесарь, der Feldscher – фельдшер, der Jäger – егерь, das Wunderkind – вундеркинд, der Soldat солдат, der Grossmeister – гроссмейстер, der Ritter – рыцарь, der Feldscher – фельдшер, мед. работник со

средним мед. образованием, der Perückenmacher- мастер, делающий парики, der Gastarbeiter – гастарбайтер, der Aspirant –аспирант и другие;

- техника, инструменты : der Dübel - дюбель, die Spritze – шприц, das Mundstück – мундштук, das Zifferblatt – циферблат, der Drell- дрель, die Spindel – шпиндель, das Stemmeisen – стамеска, die Raspel – рашпиль, die Ziehklinge – цикля, die Laubsäge – лобзик, der Winkel- столярный угольник и прочие;

- продукты питания: der Glühwein- горячее вино, die Wurst- колбаса, das Butterbrot – бутерброд, die Waffel – вафля, die Tomate — томат, die Pastete- паштет и другие;

- предметы быта, одежда: das Lätzchen- отворот на пиджаке, das Vortuch – фартук, das Halstuch – галстук, die Schlappe – шляпа, die Reithose – рейтузы, der Knopf – кнопка, die Kasserolle – кастрюля, die Kanister – канистра, der Schlafroc – домашний халат, der Durchschlag – дуршлаг, der Teller – тарелка и прочие;

- породы собак: der Mops- мопс, короткошерстная порода, der Spitz- порода декоративных собак, die Marschroute – маршрут, der Pudel- пудель и другие;

- военная область: die Haubitze – гаубица, der Blitzkrieg – блицкриг, der Sturm – штурм, das Lager – лагерь, der Gefreiter- ефрейтер, die Hülse – гильза, die Hauptwache – гауптвахта, der Feldwebel – фельдфебель, die Haubitze – гаубица, der Gefreiter – ефрейтор, die Zeitnot – цейтнот, die Lafette- лафет, der Stab – штаб, die Granate- граната, der Platz – плац, das Achselband – аксельбант, и прочие;

- геология: das Glanzgold – жидкое золото, die Landschaft – ландшафт, die Schlacke шлак, das Zement- цемент, der Koks-кокс и другие

- финансы: der Bankrott- банкрот, der Wechsel- вексель, das Kredit- кредит, die Borse- биржа, учреждение, где совершаются, заключаются финансовые и торговые сделки, die Stampfe- штамп, das Waldhorn – валторна, der Makler-профессиональный посредник при заключении торговых, биржевых и т.п. сделок.

Заемствования иностранных слов — один из способов развития современного языка. Язык всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества. Заемствования становятся результатом контактов, взаимоотношений народов, профессиональных сообществ, государств.

Наблюдение за переходом слов и фраз из какого-либо иностранного языка в русский язык помогает понять историю русского языка, как литературного, так и диалектов. Самым важным мотивом для заимствующих является осознание того, что другой язык может стать источником для приобретения ценностей, достижений или стиля жизни.[4].

Подводя итог выше сказанного, мы убедились, что роль немецких заимствований огромна, заимствованные из немецкого языка слова (германизмы) приходили в русскую лексику равномерно на протяжении многих лет, и немецкий язык оказал большое влияние на содержание современного русского языка. Многие слова из немецкого языка стали

анахронизмами, другие употребляются в специфических областях деятельности. Но есть слова из активного словаря, которые стали привычными для русской речи. Редко кто вспоминает об их немецком происхождении. Необходимо подчеркнуть закономерность, естественность, неизбежность, постоянные изменения в языке благодаря введению единиц, явлений из другого языка.

Библиографический список

1. Карамаш, А.О. Немецкие заимствования в русском языке / А.О. Карамаш // Журнал «Русский язык и литература» -2018.-№ 2.-с 3-5

2. Кокоулин, Е.А., Лаврикова, Е.В. Заимствованные слова в языке современного школьника / Е.А. Кокоулин, Е.В. Лаврикова // Юный ученый.- 2019.- №2.

3. Лебедева, Г.А. Словарь иностранных слов для школьников / Г.А. Лебедева.- Москва: «Славянский дом книги», 2001.-с 528- ISBN 5-85550-064-0

4. Макаров, П.К. Использование материалов этимологических словарей на уроках немецкого языка / П.К. Макаров // Журнал «Иностранные языки в школе». №6 2004 (стр.87 – 92)

5. Чистякова, О. Н. Заимствования в современном русском языке / О. Н. Чистякова. [Электронный ресурс].

Букатникова И.В

ГАПОУ «ОТТ им.А.И. Стеценко» г.Орска

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ПРЕПОДАВАНИИ АСТРОНОМИИ

Такой предмет как астрономия целесообразно преподавать, используя информационные технологии, т.к мы не имеем оборудования способного заглянуть в небесное пространство. А в интернете есть очень много информации которая дает возможность представить и осознать масштабы, красоту, изучаемых объектов и явлений.

1. Microsoft PowerPoint — программа подготовки презентаций и просмотра презентаций

Данная программа позволяет:

1. объединять визуальный ряд с необходимыми теоретическими сведениями,
2. дополнить его музыкальными фрагментами, а при необходимости, и записью объяснения преподавателя.

Однако зачастую презентации не обладают интерактивностью, их использование носит ограниченный характер. Их использование целесообразно в качестве дополнительного инструмента при обучении на уроках.

2. LearningApps – полностью бесплатный онлайн-сервис из Германии, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний.

Данный ресурс в Интернете предназначен для всеобъемлющей подготовки по учебному предмету. С помощью интерактивных модулей можно создавать средства, как для теоретической подготовки учащегося, так и для практического закрепления материала или для контроля знаний.

Структура сервиса LearningApps.

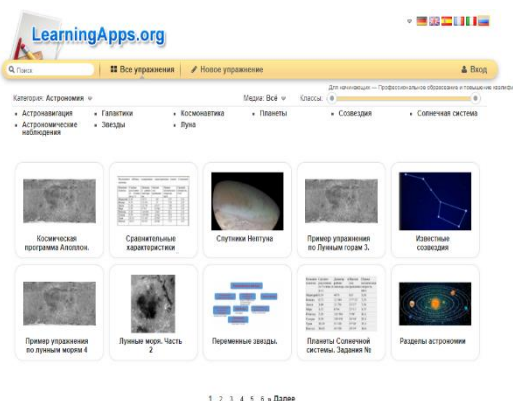


Главная страница состоит из:

1. Входа/регистрации
2. Помощи и объяснении сервиса
3. Выбора языка
4. Поиска нужной темы с упражнениями
5. Кнопка выбора или создания упражнения

Страница с упражнениями состоит из:

- Выбора темы для работы
- Различных упражнений:
- найти пару
- классификация
- простой порядок
- заполнить пропуски
- сортировка картинок
- ввод текста
- хронологическая линейка



Проверка задания осуществляется после нажатия галочки автоматически.

3. Online Test Pad – бесплатный конструктор онлайн-тестов, логических игр и кроссвордов. Интерфейс конструктора простой и понятный, содержит подсказки по ходу создания тестов.

На этом сайте можно создавать и проходить уже готовые тесты по астрономии. Учителю доступен просмотр каждого результата, статистики ответов и набранных баллов по каждому тестированию. Данные результаты удобно получать на электронную почту.

Отличается от Learning Apps тем, что тут меньше вариативности заданий, но есть развлекательные тесты для разгрузки и онлайн уроки.

Структура сервиса Online Test Pad.

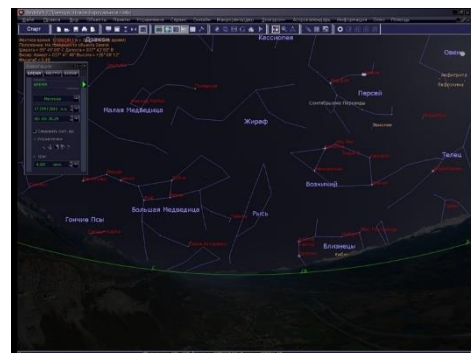
Главная страница состоит из:

1. Регистрации/входа
2. Выбора теста, опросов, кроссвордов, уроков и диалогов

4. *Stellarium* — свободный виртуальный планетарий с открытым доступом.



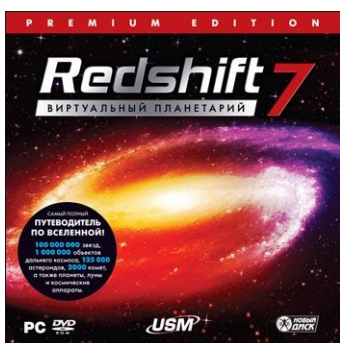
Это самая простая программа для визуализации неба в любой момент времени. Данное программное обеспечение переносит учащегося в любую точку планеты Земля, просто нужно знать географическую широту и долготу. Далее учащемуся



нужно просто выставить время наблюдений и просмотреть, какие созвездия и небесные тела находятся в небе на данный момент.

Здесь можно увидеть созвездия, которые есть на момент 24.03.2023(Время 22:31).Также можно поставить полушарии, созвездия, атмосферу, глубокие небесные объекты, ночной режим, горизонт, а также установить местоположение и время.

5.*Redshift 7*-Это целый планетарий, который может быть установлен не только на компьютер или ноутбук, а также на планшеты, что делает его по-настоящему мобильной и удобной программой. Этот комплекс содержит в



себе информацию о 100 млн. звёзд, более 125 тысяч астероидов и 1800 комет, не считая планет и их спутников. Также с помощью специального модуля можно следить за искусственными спутниками Земли и различными аппаратами. Прогнозировать появление небесных тел на земном небосводе. Внутри комплекса содержатся также мультимедийные курсы по различным темам астрономии, короткие ролики и видеофильмы. Это полноценная мультимедийная

энциклопедия.

Отличается от Stellarium тем, что имеет больше возможностей на звездной карте такие, как выбор расстояния карты, времени суток, изменение и просмотр климата. Есть занимательные лекции и книга рекордов в сфере астрономии.

Главное меню программы.

- Координаты и созвездия.
- Выбор времени, места отправки и прибытия.
- Астрономический словарь.
- Книга рекордов.
- Видеоуроки по астрономии. Являются частью учебного процесса. В котором студенты смотрят видео по определенной теме. Где всё достаточно просто и наглядно показано.
 - 100 величайших открытий.

6.Ресурсы для нескучного преподавания астрономии. На данном сайте рассказывается:

- О лучших учебниках для преподавания астрономии.
- Дополнительные сайты об астрономии.
- Интерактивные методы обучения.

Использование ИКТ может позволить одновременно искать ответ на множество вопросов, одновременно работать по нескольким направлениям, обрабатывая огромную информацию за минимальное время. При этом существенно меняется положение, как ученика, так и учителя: имеется больше возможностей для организации и развития познавательной и обучающей деятельности. Использование ИКТ помогает обучающимся глубже и разнообразнее познавать окружающий мир, эффективнее развивать свой интеллектуальный потенциал. Для учителя компьютерные технологии расширяют возможности использования новых форм организации учебной деятельности учащихся: проектные методы, работа в группе и с партнерами, автономное обучение и т.д. При использовании таких форм организации учебного процесса происходит индивидуализация на более высоком уровне, обучающиеся получают реальные возможности для развития своих творческих способностей, природного потенциала.

*Заякина Л.В., Кадулина Т.С.
Орский филиал ГАПОУ «ООМК» г.Орска*

СИМУЛЯЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА

Средний медицинский персонал – многочисленная армия профессионалов, обеспечивающая качество и безопасность выполнения врачебных назначений, исследований, регистрации данных, оказания медицинских услуг пациентам.

В настоящее время освоение большинства навыков, манипуляций, особенно сопряженных с риском осложнений при их проведении, возможно лишь в теоретическом формате, но при этом каждый выпускник медицинского колледжа обязан уверенно осуществлять целый ряд технических приемов, направленных, на сохранение здоровья и спасение жизни человека. Традиционная система практической подготовки в сфере здравоохранения имеет ряд недостатков, которые нивелируются при симуляционном обучении. В ФЗ РФ от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации", говорится о том, что практическая подготовка студентов обеспечивается путем их участия в осуществлении медицинской

деятельности под контролем работников образовательных организаций. Пациент должен быть проинформирован и вправе отказаться от участия обучающихся в оказании ему медицинской помощи. Получить согласие пациента на участие в оказании ему медицинской помощи студентов в настоящее время становится всё труднее. С внедрением в клиниках рыночных отношений и изменениями в законодательной базе в ходе подготовки специалистов необходимо перераспределить учебное время таким образом, чтобы между теоретической подготовкой и участием в осуществлении медицинской деятельности появились обязательные модули симуляционного обучения. Высокие современные требования к освоению практических навыков студентами-медиками, к актуализации учебного материала и приближению образовательной среды к новой среде практического здравоохранения делают виртуальные технологии в медицинском образовании ключевым направлением развития. [3, с. 54]

Симуляция — это имитация, моделирование, реалистичное воспроизведение процесса. Симуляция в медицинском образовании — современная технология обучения и оценки практических навыков, умений и знаний, основанная на реалистичном моделировании, имитации клинической ситуации или отдельно взятой физиологической системы, для чего могут использоваться биологические, механические, электронные и виртуальные (компьютерные) модели. [1, с. 9]

Разумеется, подготовка квалифицированного медицинского персонала невозможна без контакта и общения с реальными пациентами, но все чаще безопасность пациента и его благополучие представляют фундаментальную этическую проблему. Кроме, того колледжи и техникумы должны создать безопасную и надежную образовательную среду при формировании практического опыта у обучающихся. Одним из способов достижения этой задачи является симуляционное обучение. Выполнение практических манипуляций при изучении профессиональных модулей с использованием манекенов и тренажеров под наблюдением преподавателя предоставляет возможность студентам делать ошибки в безопасной среде, и самое главное провести их своевременную коррекцию. Доказано, что симуляционное обучение, предшествующее и дополняющее клиническое обучение, позволяет студентам достичь более высокого уровня формирования профессиональных компетенций. [3, с. 54]

С помощью симуляционных методик могут быть отработаны и проконтролированы практические навыки и умения медицинской сестры, фельдшера или лаборанта. Симуляционное обучение предоставляет возможность каждому обучающемуся осуществить (и не один раз) профессиональную деятельность или ее элемент в соответствии с профессиональными стандартами и/или порядками (правилами) оказания медицинской помощи в условиях, максимально приближенных к реальной производственной среде. Основная его цель — приблизить имитацию

деятельности вовремя симуляционного обучения к реальности с высокой степенью достоверности.

В случае правильного функционирования системы симуляционного обучения, участники системы здравоохранения, будут достигать перечисленных целей:

- Государство (министерство здравоохранения) – повышение качества подготовки молодых специалистов, контроль качества работы практикующих специалистов.
- Работодатели – снижение числа профессиональных ошибок.
- Медицинские работники, студенты – повышение мотивации, эффективности обучения, быстрое вхождение в профессию, соответствие требованиям работодателей и ожиданий пациентов.
- Пациенты – повышение безопасности при обращении за медицинской помощью. [1, с. 10]

Давайте сравним традиционное классическое обучение у постели больного и симуляционное обучение. Преимуществами первого являются следующие: опыт взаимодействия с разными пациентами; возможность наблюдать действия профессионалов; развитие клинического мышления; подготовка к самостоятельной деятельности. Но оно также имеет и свои недостатки: не у всех студентов есть возможность самостоятельно выполнить действие; в процессе обучения велика вероятность ошибки; нарушение права пациента на качественное оказание помощи; не всегда существует возможность педагогического контроля степени достижения компетентности (выполнения действий с его обоснованием).

Как уменьшить недостатки и создать условия для формирования и оценки компетентности студентов? Наряду с обязательным обучением у постели больного необходимо шире использовать возможности симуляционного обучения, которое ни в коей мере не заменяет, а только дополняет подготовку к реальной клинической практике и обеспечивает безопасную для пациентов возможность получения медицинской помощи; обучения молодых фельдшеров и медицинских сестер отдельным навыкам; регулярной тренировки для опытных специалистов в редких клинических ситуациях; отработки взаимодействия команды профессионалов; усвоения правил эффективного общения; не ограничено число повторов отработки навыка; тренинг в удобное время, независимо от работы медицинской организации; отработка действий при редких и жизнеугрожающих патологиях; часть функций преподавателя берет на себя виртуальный тренажер; снижен стресс при первых самостоятельных манипуляциях. [2, с. 34] Главным и самым важным преимуществом имитации является возможность объективной регистрации параметров выполняемой профессиональной деятельности с целью достижения высокого уровня подготовки каждого специалиста. Основным недостатком симуляционного обучения является его высокая стоимость.

Основной задачей симуляционного обучения является создание условий для развития у обучающихся широкого спектра компетенций и прочно закрепленных практических навыков без риска нанесения вреда пациенту. Симуляционные технологии в медицине являются новым для нашего образования форматом обучения с активным практическим акцентом, эффективно формирующим опыт практической деятельности будущих средних медицинских работников через погружение в реальность практического здравоохранения.

Выводы:

1. Обучение с помощью симуляторов является одним из эффективных методов обучения в развитии практических навыков и формировании профессиональных компетенций студентов медицинских колледжей.
2. Правильно организованный методический подход преподавателей профессиональных модулей: использование методических разработок алгоритмов практических навыков, видео-банка практических навыков, делают усвоение навыков быстрее понятнее, закладывается автоматизм и правильность исполнения навыка.
3. Правильная организация учебного процесса практики с использованием симуляционных технологий приводит к овладению профессиональными практическими навыками на более высоком уровне, чем теоретическое описание последних, или присутствие студентов первых курсов в отделении, когда «ничего не дают делать, кроме влажной уборки помещений».
4. Эффективность обучения с помощью симуляционных методов подтверждается самостоятельной работой студентов в рамках учебно-практических занятий в лечебных отделениях на клинических базах и готовностью студентов к производственной практике.

Библиографический список

1. *Учебное пособие: Симуляционные тренинги в медицине: пособие.* / Щастный А.Т., Редненко В.В., Коневалова Н.Ю., Артюшевская В.С., Астапеня Е.В., Беляева Л.Е., Брикез Ю.И., Генералова А.Г., Жизневская Н.Г., Зельдин Э.Я., Ищенко О.В., Климов О.Г., Коробов Г.Д., Кунцевич З.С., Лигецкая И.В., Макарова О.С., Никитина Е.В., Оладько А.А., Поплавец Е.В., Прищепенко О.А., Редненко Л.И., Родионов В.Я., Родионов Ю.Я., Семенова И.В., Скринауц С.С., Становенко В.В., Талаш О.В., Щурок И.Н. – Витебск, ВГМУ: 2022. – 173 с.
2. *Учебное пособие: Симуляционное обучение в медицине* /Под редакцией профессора Свистунова А.А. Составитель Горшков М.Д. - Москва: Издательство Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, 2013. -288с.
3. Турчина Ж.Е., Шарова О.Я., Нор О.В., Черемисина А.В., Битковская В.Г. Симуляционное обучение, как современная образовательная технология в практической подготовке студентов младших курсов медицинского вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3.

ПОЛЕЗНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Недостаток жизненного опыта позволяет некоторым учащимся думать, что больше половины изучаемых предметов абсолютно бесполезны и никогда не пригодятся в жизни. На самом деле, знания могут придти на помощь в неожиданный момент, и доставать учебники уже не будет времени. Одна из полезнейших наук — геометрия, некоторые виды деятельности без нее немислимы.

Всё выше сказанное и обусловило выбор темы работы «Полезная геометрия». Я выбрала эту тему, потому что считаю, что она имеет наиболее важное практическое значение и просто интересна для учащихся. В своей работе я рассмотрела законы геометрии, которые применимы буквально на каждом шагу.

Актуальность темы заключается в том, что знания по геометрии позволяют гармонично развивать образное и логическое мышление человеку, воспитывают у него навыки практической деятельности. Практическая применимость этой темы позволила мне утвердиться в своих силах и заставила задуматься о моей дальнейшей судьбе, уточняя свои профессиональные интересы, склонности, способности. Выполнение работы научило меня самостоятельному поиску и сбору информации.

Цель моей работы: показать что законы геометрии применимы буквально на каждом шагу: в технических средствах и приспособлениях, предметах быта и мебели.

В соответствии целью были сформулированы следующие задачи:

- 1) Изучить литературу по проблеме практического применения законов геометрии в технических средствах и приспособлениях, предметах быта и мебели;
- 2) Определить роль законов геометрии в практическом применении в технических средствах и приспособлениях, предметах быта и мебели.
- 3) Создать методическую разработку для студентов 1 курса «Сборник ТРИЗовских задач по прикладной геометрии».

Современные здания и космические станции, подводные лодки, интерьеры квартир - всё имеет геометрическую форму. Геометрические знания являются сегодня профессионально значимыми для многих современных специальностей: для дизайнеров и конструкторов, для рабочих и учёных. И уже этого достаточно, чтобы ответить на вопрос: «Нужна ли нам геометрия?»

В обучении профессиональному творчеству особое место занимает теория решения изобретательских задач – ТРИЗ. Ее разработка и

распространение связаны с именем инженера-изобретателя Г. С. Альтшуллера.

ТРИЗ – это научно-практическое направление по разработке и применению эффективных методов решения творческих задач. Разработка ТРИЗ начата в 1946 году Г. С. Альтшуллером и продолжается по настоящее время.

ТРИЗ развивает системный и диалектический образ мышления, применимый к любым жизненным ситуациям. ТРИЗ – это наука о творчестве.

Методика ТРИЗ применяется при обучении геометрии, что влечет развитие творческого и креативного мышления учащихся.

В процессе работы над этой темой я создала методическую разработку для студентов 1 курса «Сборник ТРИЗовских задач по прикладной геометрии». Вот несколько задач:

Как запомнить синусы и косинусы табличных углов:

Следующий алгоритм помогает находить при помощи пальцев значения синуса и косинуса табличных углов. Раздвинем пальцы на левой или правой руке и будем считать их лучами, исходящими из одной точки на ладони. Тогда угол между мизинцем и большим пальцем приблизительно составит 90° , между мизинцем и указательным пальцем — 60° , между мизинцем и средним — 45° , между мизинцем и безымянным — 30° . Положение мизинца соответствует началу отсчёта углов, то есть 0° . Пронумеруем пальцы от мизинца к большому, начиная с нуля. Теперь значение синуса нужного угла найдется как «половина квадрата корня из номера пальца»: $\sin a = \sqrt{n}/2$, где n – номер пальца. Например, $\sin 45^\circ = \sqrt{2}/2$. Для вычисления косинуса угла нужно пронумеровать пальцы в обратном порядке, от большого к мизинцу, и также найти «половину квадратного корня из номера пальца». Для наглядности запишем сказанное в таблицы.

Как оценить угловой размер предмета «голыми руками».

Угломером послужит кисть руки, если, конечно, знать некоторые углы. Например, ноготь указательного пальца вытянутой перед собой руки мы видим под углом, приблизительно равным 1° , кулак – под углом 10° , а промежуток между концами расставленных большого пальца и мизинца – под углом 22° .

Как правильно повесить зеркало

Вы решили повесить в прихожей зеркало. Тут же возникает вопрос: какой минимальной высоты должно быть зеркало, чтобы человек среднего роста мог видеть себя в нём целиком? И ещё: имеет ли при этом значение размер помещения, где будет висеть зеркало?

Предмет и его отражение симметричны относительно плоскости зеркала. Минимальная высота зеркала приблизительно равна половине роста человека, считая от уровня глаз. При этом высота нижнего края зеркала от

пола должна быть вдвое меньше расстояния от пола до глаз. Легко понять, что, на каком бы расстоянии от такого зеркала ни находился человек, он сможет увидеть себя в нём с головы до ног, значит, размер помещения значения не имеет.

В каком чайнике заваренный чай останется тёплым дольше?

Чайники четырёх моделей одинаковой вместимости. Из курса физики известно, что время охлаждения пропорционально площади поверхности тела. Значит, чем меньше поверхность чайника, тем дольше остывает чай. Самая маленькая площадь поверхности у четвертого чайника, так как его форма близка к сфере ($S = d^2$).

Как выдержать прямые углы

Если вы решили склеить коробку, сделать шкатулку или выложить плитку, важно, чтобы все детали были точными прямоугольниками или квадратами. В противном случае всё пойдёт наперекосяк. Как проверить, имеет ли деталь нужную «геометрию»? Чтобы проверить, у всех ли деталей, с которыми вы работаете, прямые углы и одинаковые линейные размеры, можно использовать строительный угольник, а можно применить знания по геометрии. Убедитесь в том, что противоположные стороны четырёхугольника равны и при этом диагонали тоже имеют одинаковую длину. Как вы и сами знаете, сделать это можно с помощью линейки. Но вот вопрос: обязательно ли проверять и стороны и диагонали? Геометрия утверждает, что да! Например, диагонали в четырёхугольнике слева равны, но очевидно, что его углы совсем не прямые. А в четырёхугольнике справа противоположные стороны равны, но это тоже не прямоугольник. Для проверки прямоугольности геометрия ещё советует убедиться в равенстве всех четырёх отрезков, на которые разбиваются диагонали в точке их пересечения.

Как, имея моток веревки, построить прямой угол на земле.

Известен старинный способ построения прямого угла на поверхности земли. Его использовали ещё древние египтяне. Они строили прямой угол с помощью обычной верёвки, на которой через равные расстояния завязаны тринадцать узелков. Чтобы отрезки на верёвке были одинаковые, узелки завязывали вокруг колышков, вбитых в землю на равном расстоянии друг от друга. В чём состоит этот «верёвочный» способ?

В древности при закладке храма такую верёвку с узелками использовали для определения направлений его стен. Концы верёвки на месте крайних узелков связывали, а затем натягивали её на три колышка. Стороны при этом имели соотношение 3:4:5. В таком треугольнике один из углов получается прямым. Впоследствии этот факт был доказан в теореме Пифагора. Поэтому первых геометров называли ещё «натягивателями верёвок». Нужно отметить, что таким способом построения прямого угла на местности

пользуются и сегодня, например при закладке фундамента небольшого строения.

Проверяем перпендикулярность стен.

Как проверить, перпендикулярны ли друг другу соседние стены в комнате, воспользовавшись верёвкой с узелками из предыдущей задачи? Если предположить, что стены в комнате вертикальны, а пол горизонтален, то проверку проводят так. От точки на полу в углу между стенами откладывают отрезки длиной 3 и 4 единицы. Если стены перпендикулярны, то расстояние между концами отрезков будет равно 5 единицам, так как построенный треугольник со сторонами 3, 4, 5 — прямоугольный.

Как отмерить объём с наибольшей точностью, не прибегая к дополнительным измерительным средствам?

Часто в рецептуре того или иного блюда требуется взять четверть или половину стакана жидкости, муки либо какого-либо другого продукта. Воспользуемся стаканом цилиндрической формы — это важно для точности измерений. Чтобы отмерить четверть стакана жидкости, надо из наполненного стакана вылить столько, чтобы оставшаяся в нём жидкость закрыла половину дна. Она займёт примерно четверть объёма стакана-цилиндра. Аналогично поступаем, если надо отмерить половину стакана. Наклоняем стакан так, чтобы оставшаяся в нём жидкость закрыла всё дно. А можно ли геометрическим способом узнать объём бутылки? Конечно! Для этого надо заполнить бутылку водой чуть меньше чем наполовину и измерить объём воды, умножив площадь дна бутылки на высоту налитой в неё воды. Затем нужно перевернуть бутылку горлышком вниз так, чтобы вода не вытекла, и измерить объём верхней цилиндрической части бутылки, оставшейся пустой. Полный объём бутылки равен сумме найденных объёмов.

Как укрепить расшатавшуюся калитку.

Прямоугольная калитка со временем расшатывается и становится похожей на параллелограмм. Этого можно избежать, прибавив к ней ещё одну планку. Только надо знать, как это сделать. Выбор такого положения планки основан на свойстве жёсткости треугольника. Оно гласит: существует единственный треугольник с заданными длинами сторон. Планка и есть гипотенуза такого треугольника.

Как выбирать безопасный табурет .

Если вы решили предыдущую задачу, то без труда определите, на какой табурет можно сесть без риска оказаться на полу. Безопасный табурет тот, где сиденье и ножки образуют треугольник.

Как исправить ошибку кроя

Предположим, вам нужно вырезать для аппликации два разносторонних треугольника из цветной бумаги — «левый» и «правый». Вы случайно вырезали их одинаковыми — оба «левые». Можно ли, не используя новый кусок бумаги, исправить ошибку? Для исправления ошибки вы можете разрезать один из треугольников, а затем сложить из него нужный треугольник.

Как без всяких измерений найти середину металлического стержня?

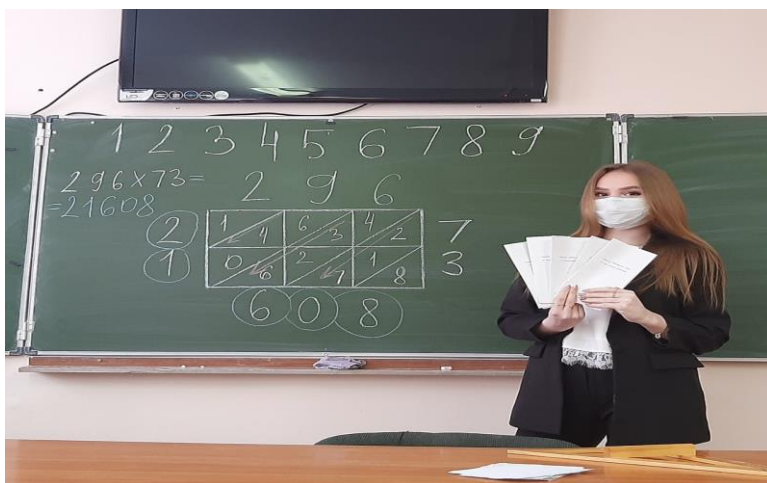
Можно отмерить размеры стержня на шнуре, затем сложить его пополам и отложить полученную длину. А можно воспользоваться геометрическим построением середины отрезка с помощью циркуля и линейки, если, конечно, размеры позволяют это сделать. Ещё более рациональное решение даёт физика. Сердину однородного стержня легко найти, используя понятие центра тяжести.

В заключении хотелось бы сказать, что в своей работе мне удалось показать практическое применение законов геометрии. Законы геометрии применимы буквально на каждом шагу. Просто нужно знать, как ими воспользоваться.

Эта работа была непростой, но я добилась желаемого результата. Приведенные примеры показали, что знания по геометрии приходят на помощь в неожиданный момент и некоторые виды деятельности без нее немыслимы. Я узнала много нового. Я многому научилась:

- пользоваться интернет ресурсами, работать с текстом, анализировать,
- знать и пользоваться законами геометрии,
- работать сообща,
- уважать мнения друг друга,
- приобрела навык публичных выступлений.

Я систематизировала собранную информацию и создала методическую разработку для студентов 1 курса «Сборник ТРИЗовских задач по прикладной геометрии», подготовила презентацию, которые применяются на уроках геометрии



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Память и знание прошлого
наполняют мир,
делают его интересным,
значительным, одухотворенным.
Если вы не видите
за окружающим вас миром его прошлого,
он для вас пуст.*

Изучению и преподаванию истории в наше время уделяется большое внимание. История занимает особое место в общем образовании, так как ее изучение помогает современному человеку идентифицировать себя как гражданина страны.

Современному поколению необходимо знать историю, чтобы на основе знаний и определенных исторических фактов оценивать современную политическую ситуацию в мире, понимать роль и значимость России на международной арене. Без знания истории человеку трудно сформировать собственную картину мира, и понять, какие события происходят вокруг нас и как на них реагировать.

Важная задача преподавателя истории заключается в том, чтобы показать реальную историю со всеми её противоречиями, соблюдая объективность в изложении исторических фактов. Знание истории предполагает не только свободное оперирование историческими фактами, но и владение исторической картой. Прежде чем приступить к ее изучению, нужно убедить учащихся, что, не пользуясь картой вообще, нельзя изучить историю, потому что все исторические события происходят в конкретной обстановке, в определенном месте и в определенное время, поэтому географическая среда оказывает свое влияние на развитие исторического процесса.

Чтобы правильно организовать работу по ознакомлению и постепенному постижению исторической карты, преподаватель должен исходить из того факта, что карта является необходимым средством наглядного раскрытия связей исторического процесса. Знать карту – это не только знать ее символику, города, границы, реки, но и видеть за этими условными знаками живую историческую действительность, сложность экономических, социально-политических и культурных взаимоотношений. Поэтому научить учащихся «читать карту» - вот та задача, которой должен руководствоваться учитель истории, приступая к работе над исторической картой.

Исторические карты создаются на географической основе и представляют собой уменьшенные обобщенные образно-знаковые изображения исторических событий или периодов. Изображения даются на плоскости в определенном масштабе с учетом пространственного расположения объектов. Карты в условной форме показывают размещение, сочетания и связи исторических событий и явлений, отбираемых и характеризующихся в соответствии с назначением данной карты.

Исторические карты отличаются от карт географических. Привычные учащимся цвета географических карт получают иное значение на исторических картах. Зеленым цветом показывают не только низменности, но и оазисы, а также древнейшие районы земледелия и скотоводства. Другая особенность исторических карт — раскрытие динамики событий и процессов. На географической карте все статично, а на исторической легко увидеть возникновение государств и изменение их территорий или пути движения войск, торговых караванов и т.д. Передвижения людей на карте показывают цельные и прерывистые стрелки; военные удары — стрелки с более коротким древком и широким основанием; места сражений — скрещенные мечи, пункты сосредоточения восставших — точки.

Первичные умения по работе с картами ученики получают на уроках природоведения в начальной школе. Они имеют представление о том, что на горизонтальной плоскости карт изображена местность в условном виде и масштабе. Ученики знают об условных знаках рек, морей, гор, рельефе местности и обращаются к условным знакам по мере надобности. Они могут показать населенные пункты, определить границу государства. У них складываются представления о различии географических и исторических карт (статика и динамика, цветность). Им известно, как ориентирована карта (север, юг, запад, восток). В основной школе эти знания требуют своего дальнейшего углубления и развития.

Современный урок истории не может обойтись без работы с картой. Только изучая топографические особенности местности можно понять, почему Ленинград попал в блокаду или почему Крым так важен в истории России. Поэтому существует несколько опробованных приемов обучения учащихся работе с картой.

Например, для закрепления полученных знаний, возможно, провести игру «Кто быстрее соберет карту» (по принципу сбора пазла). Учащиеся получают карту Древней Руси, разрезанную на части в виде квадратов. Как показывает практика, им потребуется около пяти минут, чтобы собрать такую карту.

Развитию пространственных представлений учащихся способствует одновременное применение карты и учебной картины. Картина как бы раскрывает условные обозначения карты, создавая представление о реальной местности и пространстве. Так, рассказывая о завоеваниях монголов, уместно сочетать показ по карте с описанием местности и демонстрацией картины «Сухие степи». Или же, характеризуя торговый путь «из варяг в греки», наряду

с картой «Русские земли в XII — начале XIII в.» можно привлечь картину «Днепровские пороги».

Работать с картой продуктивно в парах или в группах, а такой вид деятельности как работа с интерактивной доской, открывает просто безграничные возможности.

Ученикам следует рассказать о приеме запоминания карты профессиональными военными. (Они мысленно разбивают карту на квадраты и анализируют один квадрат за другим, начиная с верхнего левого угла и двигаясь по горизонтали к правому)

В итоге, такой традиционный инструмент преподавателя истории, как карта, может быть на уроке не только второстепенным или вспомогательным средством усвоения информации, но способен взять на себя ведущую роль и помочь учащемуся мыслить, искать и находить.

Библиографический список

1. Алексашкина Л. Н., Ворожейкина Н. И. Использование познавательного потенциала исторической карты при изучении школьниками истории. // ПИОШ, 2011, №9.
2. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории: Практическое пособие для учителей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
3. Стражев А.И. Локальность в изучении истории. Работа с исторической картой в классе и дома. // ПИШ, 1946, №2.
4. Хадаев, Т. Ш. Применение картографического материала на уроках истории в условиях современной школы / Т. Ш. Хадаев, Х. М. Темирсултанова. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань : Бук, 2015. — С. 23-27. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8133/> (дата обращения: 22.04.2023).